

**EN LA CIMA DE LOS ANDES
CENTRALES, EN EL (CORAZÓN DE
PIEDRA VERDE) UNA DE LAS
MARAVILLAS DEL MUNDO EL VIAJE
SOÑADO POR TODOS Y AQUÍ
RELATADO MAGNÍFINAMENTE POR
UNA VIAJERA INCANSABLE...**

MACHU PICCHU

**Relatos de: lic. Perla de Katz
Ilustraciones de: María Mónaco**

Después de un viaje sensacional a Machu Picchu, sentí la necesidad de escribir sobre mi experiencia y recuerdos inolvidables.

***Uno de los viajes que más he disfrutado en mi vida.
Visitando todos los santuarios, acompañado por
profesores de la Universidad de San Marcos.***

Fue planificado por la UBA con la Universidad de San Marcos en Perú para profesores de arte y Directores de Museos.

Nuestro primer punto a tocar fue el Cuzco y de allí un trencito de trocha angosta que corría al borde de riachos hasta llegar a una estación en la cual nos esperaban las combis para empezar el ascenso a toda velocidad al borde del abismo, algunos iban en

camionetas abiertas, cosa que es muy arriesgada. Tocamos los centros ceremoniales de Sahsayhuaman y Ollantay Tambo.



Patrimonio de la humanidad

Al pie de los cerros y entre las montañas –Machu Picchu y Huayna Picchu- a una altitud de 2.438 M. por encima del nivel de mar.

Sentados en los escalones de pircas (piedras unidas sin argamasa) y que perduran a través de los siglos nos preguntábamos como habían subido esas piedras que ni siquiera eran del lugar,¿ vencieron la gravedad?. ¿Conocían la rueda?. Los “colonizadores” dijeron que

ellos, la introdujeron. Todo coincide con los dibujos tallados en la piedra de personajes en posición de astronautas. Las terrazas de cultivo, en la que se encontraron 1000 clases de papas diferentes, son indiscutiblemente un producto de los Incas, se encuentran en la montaña a la que llegamos por el camino Iram Bingham, quien descubrió esta zona, de no ser así, ya hubieran los "colonizadores" construido sobre los centros ceremoniales, al costado se halla la ciudad en la que solo se encontraron esqueletos de mujeres y niños. Llevaban los Incas a sus mujeres para preservarlas de las guerras de tribus? O Tenían allí una especie de harem. La grandeza del panorama es indescriptible y mueve a mil reflexiones.



LA GRANDEZA DEL PANORAMA ES INDESCRIPIBLE!!!!

Los estudiantes franceses con sus mochilas subieron al Huayna Picchu que es aun más alto. No, gracias, ya mi cabeza era un hervidero.

*Cuando bajamos, recorrimos el Cuzco y pudimos apreciar...
La Iglesia de Santo Domingo que con un terremoto se vino
abajo.
Estaba sobre ruinas Incas intactas...*



Ciudad de Cuzco



Capital y sede del gobierno del Reino de los Incas, el diseño original de la ciudad es obra de Pachacútec y tiene forma de Puma, la plaza central Haucaypata, ocuparía el pecho del animal, la cabeza del felino estaría ubicada en la colina donde está la fortaleza de Sacsayhuamán.

Y Luego... Lima...

Pachacamac el gran centro ceremonial, en el pudimos apreciar los cuises con los que diagnosticaban las enfermedades, los pasaban por el cuerpo del enfermo, al abrir el animal tenía afectado un órgano, ese era el enfermo, este era su sistema de rayos X .Notable, no? Pensar que realizaban operaciones de cerebro con un cuchillo llamado Tumi con mango de piedra verde, Hubo un libro famoso Corazón de Piedra Verde, que relata lo que simultáneamente ocurría en Europa y en Perú.



Plaza de armas Lima-Perú

Bordeando el Lago Titicaca nos fuimos a Bolivia para conocer Tiahuanaco, que se calcula que tiene 10.000 años y allí

llegamos el día de La Diablada, una fiesta como un carnaval, todos vestidos con capas bordadas y tocando instrumentos de viento, otros estaban tan borrachos que caían por el camino. En el museo del Oro, vimos orejeras, pectorales, lanzas, todos en ese material precioso que los "colonizadores" se iban llevando para Europa.

Por fin llegamos saliendo del puerto de Puno a las 5 de la mañana a la Isla de los Uros, descendientes en extinción de una vieja civilización cuaternaria, estaban drogados a las 10 de la mañana, viven sobre la caña totora , la trenzan y allí viven y nunca quisieron ir a tierra, son lacustres.

Me baje a una barcaza, yo sola, para ver el material pedagógico pues un pastor Adventista les enseñaba a los niños,¿ que podía enseñarles?.

No sé si a esta altura queda algún miembro de esa comunidad. Su límite de vida eran los 35 años.



La Diablada en Bolivia

Quise escribir, no es lo mío, lo mío es disertar, hablar, pero hoy ante la grandeza de las fotografías de 360 grados, tan

maravillosas, pienso que todo tiene que ver con todo, dos civilizaciones tan distintas en el tiempo y el espacio, unidas por la cultura.

Sigo mi recorrido por el Perú, otro lugar importante que visitamos fue el Valle Sagrado de los Incas, que no se sabe por qué motivo tiene una fuerza de atracción que hace caer las avionetas.

Por allí corre el río Urubamba y se llega a la famosa feria de Pisac, es de trueque y esta los domingos, allí compre 12 huacos, uno de ellos era lo que se llama un huaco retrato pues se toma una mascarilla del Inca cuando muere y luego se reproduce en arcilla.



Huacos Peruanos

En Pisac hay una iglesia cuya misa es famosa por la mezcla de dos civilizaciones, se adora a la Virgen del Carmen, pero la misa es cantada en quechua y es interpretada con flauta como la música del Inti Raimi, el festival Inca. Esa misa se llama de Los Alcaldes, pues vienen corriendo por la montaña, los

alcaldes de los distintos pueblos con su bastón de mando, un gorro con orejeras y los pies descalzos.

Visitamos también arte Español, un señor Lechuga Andia tenía la colección más grande de arte de Iglesia Latinoamericano, cuando lo vi entrar pensé que era un sirvientito pues era negrito, pequeño y también descalzo, y resulto ser el dueño de la colección.

Hay un libro en francés que se llama Dix mil ans d'enigmes Incas, escrito por Simone Waisbard una antropóloga que fue a vivir con los Indígenas 15 años para ponerse en profundo contacto con ellos y por ese libro recibió la Medalla de Honor de Artes y Letras de Francia.

SABEN QUE CUANDO LOS INCAS CONSTRUIAN UN CENTRO CEREMONIAL LO PRIMERO QUE HACIAN ERA UN SILO PARA GUARDAR LOS GRANOS PARA ALIMENTAR A SU PUEBLO? MIENTRAS QUE AHORA PERU SE MUERE DE HAMBRE.¿QUE DE BUENO LE HIZO LA LLAMADA CIVILIZACION A CIERTAS CULTURAS O CIVILIZACIONES?...SON TEMAS PARA REFLEXIONAR,¿SABIAN DE DONDE VIENE EL NOMBRE OJOTAS?, DE LOS INCAS,ELLOS USABAN ESE CALZADO QUE LLAMABAN USHUTAS, AUN EXISTE LA CALLE DE LOS ZAPATEROS DONDE TE CONFECCIONAN EN EL MOMENTO CON GOMAS DE AUTO UNAS OJOTAS.¿ QUE TAL?

He aquí el retrato de: Túpac-Amarú ultimo líder nativo del imperio Inca, Hijo de Manco Inca Yupanque (Manco Capac II)



Un lugar para destacar: “Casa de las elegidas o Mama cunas”

Existían también un grupo de mujeres, “Las Vírgenes del Sol o Acllas” (elegidas, consagradas al sol y al servicio del Inca).

Unos funcionarios especiales las seleccionaban entre niñas menores de 8 años según su linaje y su belleza, residían en la (casa de las elegidas o Mama Cunas).

Tejían toda la ropa que el Inca y su mujer vestían y preparaban la comida y la chicha, (cerveza de maíz fermentado) que se ofrendaba al sol.

Las elegían como esposas de los Incas, todo un lujo...

Una curiosidad para resaltar: Las aberturas de todas las casas que ocupaban los Incas eran solo un rectángulo en el muro por el cual entraban y salían libremente,- no existían **aun** las puertas- ya que no habían **aun** ladrones, y digo **aun...** de que fueran conquistados... y no civilizados...



Las Mama Cunas

Y llagaron los colonizadores...

Mi visita a la casa de la inquisición me enfermo, los castigos eran, entre otras torturas, la mancuerna, es decir, una cuerda en la garganta y se le hacía correr agua hasta que se la engrosaba y ahorcaba al castigado, o una mesa en la que se acostaba al ajusticiado y se le descoyuntaban las extremidades como ocurrió con Atahualpa, (hijo del sol)... no todo son flores.

Humildemente Perla de Katz,-La profe- como me llaman mis alumnas .Hay muchas cosas más que podría contar....Y pensar que había gente que me decía... ¿que fuiste a hacer a Perú? Es verdad, si no hay shopping para algunos no hay viaje.