



Notas de interés

Para: SR/S. CLIENTES- **De:** MATAFUEGOS DRAGODSM

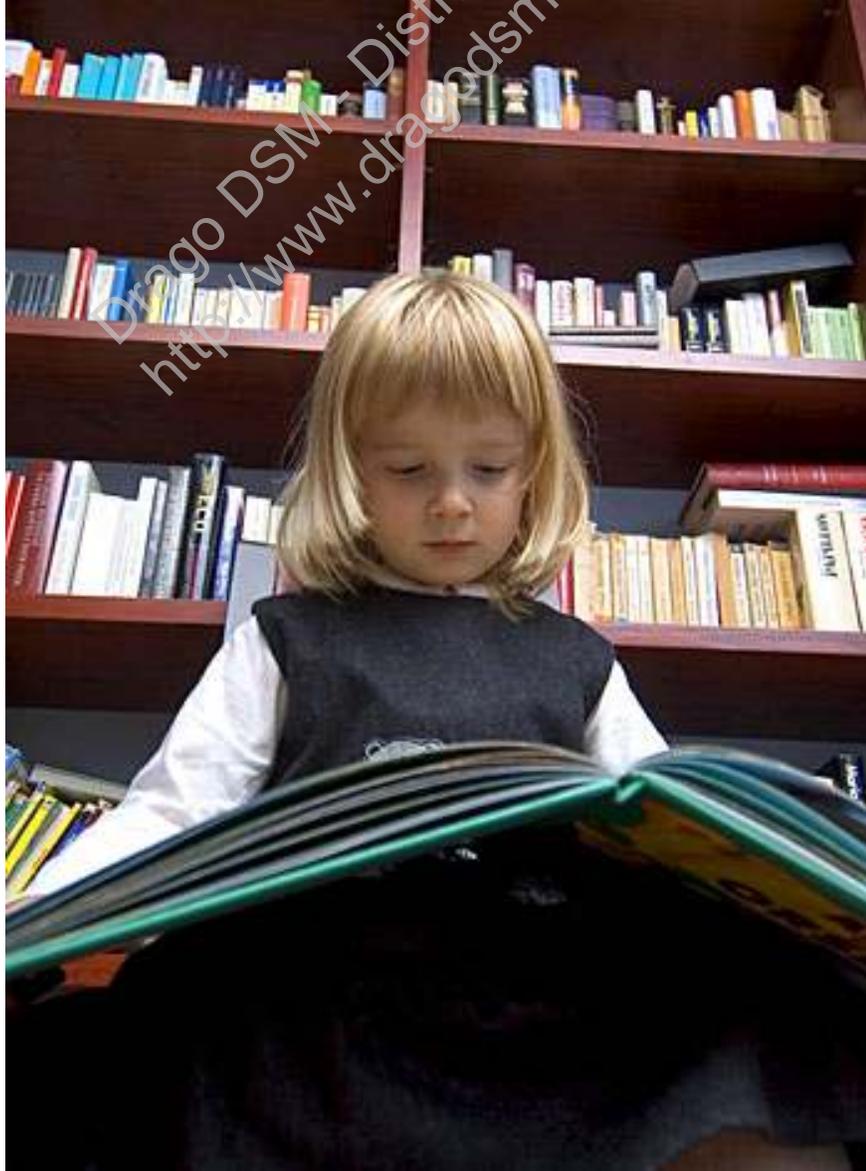
Fax: **Páginas:**

Teléfono: **Fecha:** 30/11/2012

Asunto: **TEMA DE INTERES:
DIEZ TAREAS TIC PARA
FOMENTAR LA LECTU-
RA.** **cc:** Por: Lic. Miguel Martin(h).
(La edición nos pertenece. Mata-
fuegos DRAGODSM).-

Urgente Para revisar Responder

MATAFUEGOS DRAGO-DSM®:



La **animación a la lectura** es una línea de actuación prioritaria en educación.

El desarrollo de la competencia lectora es algo fundamental para afrontar con éxito el resto de competencias.

En este artículo se recogen algunos detalles prácticos de un plan lector desarrollado en tercer ciclo de Primaria en íntima relación con el uso educativo de las TIC.



Objetivos de animación lectora

¿Qué pretendemos en el alumnado cuando nos embarcamos en un proyecto de lectura?

1. Mejorar la calidad y comprensión lectora de los alumnos según el nivel en el que estén escolarizados y atendiendo a sus características personales.
2. Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la actividad de la lectura que “se deje notar” en todo el centro a nivel escolar y también a nivel familiar.

3. Reconducir los periodos de ocio y entretenimiento de nuestros alumnos hacia las actividades de lectura, (en detrimento del tiempo de TV, de calle, de aburrimiento,...) con el asesoramiento al alumnado y familias por parte del profesorado.
4. Tomar conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información aprendiendo a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico personal, de la Biblioteca, del Centro, etc.



Los libros de lectura

La experiencia demuestra que la situación ideal es que cada alumno/a disponga de su propio ejemplar del libro leído. De esta forma es posible abordar una lectura colectiva o individual compartida, tanto dentro como fuera del aula, proporcionando experiencias y sentimientos personales y colectivos en clara sintonía con el gusto por la lectura que deseamos incentivar.

En la biblioteca se puede disponer de títulos con un número suficiente de ejemplares para un grupo aula. Otra posibilidad es proponer al alumnado, por ejemplo en Navidades, el obsequio de uno o dos libros concretos con motivo de los regalos de Navidad o Reyes. De esta forma es posible llegar a ese ratio 1 ejemplar : 1 lector/a.

A continuación se detallan algunos títulos que suelen funcionar bien en tercer ciclo de Primaria:

- [“Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”](#) de Jorge Sepúlveda
- [“Siete reporteros y un periódico”](#) de Pilar Lozano
- [“El cartero de Bagdad”](#) de Marcos Calveiro
- [“Palabras de Caramelo”](#) de Gonzalo Moure
- [“Querido hijo estás despedido”](#) de Jordi Sierra
- [“No es tan fácil ser niño”](#) de Pilar Lozano
- [“La maravillosa medicina de Jorge”](#) de Roald Dahl
- [“El rey de los mendigos y otros cuentos hebreos”](#) de Peninnah Schram
- [“Los caballos de mi tío”](#) de Gonzalo Moure
- [“La perrona”](#) de Vicente Muñoz
- [“Los gigantes de la luna”](#) de Gonzalo Moure
- [“Jon y la máquina del miedo”](#) de Roberto Santiago
- [“El duende de la ñ”](#) de Luisa Villar
- [“El secreto de Lena”](#) de Michael Ende
- [“Konrad”](#) de Christine Nöstlinger
- [“El pequeño Nicolás”](#) de Jean-Jacques Sempé, etc.



Documentos de lectura

Con el tiempo se ha visto que también es posible desarrollar la competencia lectora utilizando pequeños documentos.

Pueden ser fragmentos de libros pero también todo tipo de documentos de uso cotidiano: facturas, recibos

bancarios, formularios, tarjetas de embarque, carteles publicitarios, etiquetas de envases, folletos publicitarios, noticias periodísticas, carteleras de cine, anuncios por palabras, prospectos de medicamentos, cómics, páginas amarillas, recetas de cocina, instrucciones de uso, planos, calendarios, gráficos, ofertas de viaje, listados de notas, etc, etc.

A partir de la lectura comprensiva del documento se trata de responder a preguntas que aluden a aprendizajes curriculares de las distintas áreas.

El trabajo con este tipo de documentos no solo contribuye al desarrollo de la competencia lectora si no que, dado su carácter globalizador y transversal, también influye en la adquisición del resto de competencias.

El uso de estos recursos permite ajustarse a la duración de una sesión asegurando mayor motivación e inmediatez.

Algunos ejemplos de documentos de lectura:

- [Mirando un cuadro](#)
- [Folleto de feria de artesanía](#)
- [Cartel de concierto](#)
- [Cartelera de cine](#)
- [Noticia periodística](#)
- [¡Buenos días, buenos días!](#)
- [Envío de un email](#)
- [Tarjeta de embarque](#)
- [El tiempo meteorológico](#)
- [Biblioteca municipal](#)
- [La bruja de abril](#)
- [El plano de metro](#)
- [Horarios de guagua](#)
- [La villa de Tequise](#)
- [Factura de consumo eléctrico](#)
- [Biografía de Leonardo Da Vinci](#)



Tareas TIC de animación lectora

A partir de la lectura de un libro o de un documento se pueden proponer múltiples tareas con las TIC con intención de facilitar la competencia lectora:

1. **Lectura de un medio digital.** Se pueden leer usando un [eReader](#) o bien el programa [Calibre](#) instalado en el ordenador en el caso de [eBooks](#). Para documentos PDF se puede utilizar el programa [Adobe Reader](#).
2. **Cuadernos digitales de trabajo.** A partir de este cuaderno se pueden escribir las respuestas en un documento de texto aparte. Otra opción es completarlas en el propio documento usando el procesador de textos [Libre Office](#) si se dispone del cuaderno en formato DOC-ODT o bien usando programas como [PDF Annotator](#) si solo se tiene en formato PDF. Es el caso de archivos aportados por las editoriales. En las respuestas se puede proponer añadir imágenes, capturas de pantalla o enlaces con intención de poner en valor el soporte digital.
3. **Caza-tesoros.** En torno a un libro se puede crear y poner en funcionamiento una actividad de este tipo donde el alumno/a debe investigar en el libro y en Internet a modo de ampliación para poder resolverla con éxito.

4. **Comentarios de lectura en un blog.** El profesor/a puede publicar una entrada en el blog de clase con la ficha técnica del libro para que los alumnos/as envíen comentarios al mismo que incluyan resumen y opinión personal tras su atenta lectura. Otra posibilidad es que el alumno/a cree directamente el artículo en el blog: ficha, resumen y opinión personal.

5. **Envío de tweets.** En torno a un tema de discusión sugerido por la lectura se puede organizar una actividad de intercambio de tweets en una red social escolar. Esta actividad puede incentivar la lectura de los mensajes de los demás, el respeto de normas de convivencia, el contraste de ideas y opiniones, etc.

6. **Lecturas en voz alta.** Se pueden grabar las lecturas en voz alta usando el programa [Audacity](#). Al permitir que el alumno/a se escuche, el ejercicio contribuye a mejorar la dicción, entonación, velocidad, precisión, etc.

7. **Subrayado y esquemas.** Otra tarea interesante es subrayar lo importante de un texto usando los marcadores digitales del procesador de textos y con esta información diseñar un mapa conceptual usando por ejemplo el programa [FreeMind](#).

8. **Narraciones.** Elaborar una secuencia de dibujos donde se resuma el contenido del libro. Montar estas secuencias en una presentación de diapositivas o un video narrado añadiendo títulos, animaciones y audios. El producto final se puede publicar en el blog de clase.

9. **Multimedias interactivos.** Gracias a herramientas de autor como [Hot Potatoes](#), [LIM](#) o [JClic](#) el profesorado puede elaborar objetos digitales interactivos en torno a la lectura del libro. El alumno/a los utiliza para reforzar contenidos tratados en el libro.
10. **Contando historias.** Se puede tomar como referencia alguno de los centros del interés apuntados en el propio libro. Se crea un documento de texto con una introducción y un nudo para que el alumno lo complete con un desenlace final inventado. Otra posibilidad es ordenar las partes de un relato para crear distintas historias. O bien aprovechar los marcadores de documento para redactar un cuento por nodos enlazados al estilo “elige tu propia aventura”: se sitúa el texto de cada nodo en una página independiente y al final de cada una se ofrecen dos enlaces a marcadores internos para que el lector elija la continuación de la aventura. También es posible elaborar la historia de forma colaborativa en modo síncrono o asíncrono del estilo “Continúa la historia ...” usando una herramienta de ofimática en línea como Google Docs.



Conclusión

Como en otras iniciativas educativas, las TIC pueden proporcionar un medio interesante para desarrollar distintas actividades de animación lectora.

**CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA, SI NO ESTAMOS CONDENADOS
A COMETER LOS MISMOS ERRORES.**

**DIFUNDAMOS LAS OBRAS DE AQUELLOS QUE NOS PRECEDIERON-
UN PAIS SIN EDUCACION ES UN PAIS SIN FUTURO.-**



**"CALIDAD-SERIEDAD-PRECIO"
49 AÑOS JUNTO A LA INDUSTRIA**



NFPA- NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION MEMBER

SIEMPRE MAS SERVICIO

Drago DSM - Distribuidora San Martín
<http://www.dragodsm.com.ar>