

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

1

EL LENGUAJE CORPORAL

- 1.- Las palabras solo transmiten el 7 % del mensaje.
- 2.- El tono de voz el 20 % a 30 %.
- 3.- El lenguaje corporal: 60 a 80 %

CONCLUSION: Casi el 93 % del mensaje se transmite por el tono de voz y el "lenguaje corporal"

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

2

ASPECTO PERSONAL

¿ Como nos perciben los demas?

*** "NUNCA TENDRA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD PARA CAUSAR UNA BUENA PRIMERA IMPRESION"**

*** "EN 4 MINUTOS SE FORJA UNA IMAGEN DE UNA PERSONA Y NO MUESTRA NI UN 5% DE LO QUE REALMENTE ES"**

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

3

FALLOS MAS HABITUALES

- Un apretón de Manos Blando.
- Falta de contacto visual, especialmente durante el saludo.
- Ausencia de sonrisas.
- Falta de entusiasmo durante la presentación.
- Traje arrugado.
- Manchas en el traje o corbata.
- Cabellos grasientos y despeinados.
- Entrar en el despacho fumando.
- Uñas sucias.
- Zapatos estropeados y sucios.
- Barba de 3 días.

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

4

PUNTOS DE PARTIDA

- 1.- Hay que conocer el "CONTEXTO" para interpretar adecuadamente.
- 2.- Culturas distintas implican sentidos de los gestos distintos.
(Ej.Coca Cola; OK)
- 3.- Elementos clave:
 - 3.1. El Rostro y los Ojos.
 - 3.2. Las Manos
 - 3.3. Brazos y Piernas
 - 3.4. Postura y movimientos.
 - 3.5. Otros (Vestimenta, Color, Luz, ...)

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

5

EL ROSTRO Y LOS OJOS

- * Existe un ROSTRO Público y Otro Privado.
- * Ojos: No Controlables => **Elevado potencial:**
 - "Mirame a los ojos y repitelo...."
 - Ej. Existe dificultad en Mirar a un Minusválido sin molestar ?
 - Ej. Mirada fija en un Bar
 - 1º ¿Llevaré algo mal?
 - 2º Enfado ¿Que tengo monos en la cara?

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

6

LA MIRADA

" Me fulminó con la mirada.."

" Si los ojos matasen..."

" Me comía con los ojos.."

- 1.- AUSENCIA DE MIRADA: No existe intimidación (desprecio)
- 2.- MIRADA HUIDIZA: - No existe comunicación real sin contacto visual.(Ej.Camareros de un Bar)
- 3.- DESVIAR LA MIRADA: Síntoma de: Inferioridad ; Timidez o superioridad despreocupada.
- 4.- MIRADA DIRECTA: Somos punto de atención.
- 5.- MIRADA DIRECTA Y FIJA: Afecto (Según caída de ojos); Hostilidad: (somos punto de atención sin saber intenciones); Alarma

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

7

LA MIRADA

- * Que te miren mientras hablas: ALAGA (Existe interés)
Que te miren mientras hablan: PERTURBA.
- * Cuando 2 personas no se llevan bien: Disminuye el Contacto Visual
- * EMOCIONES: Existe información en la descoordinación de la mirada y/o de los musculos faciales (=>perturbación)
 - Ej.RISA Franca: Mirada recta y parpado inferior expandido.
 - RISA Forzada: párpado inferior inmutable y se esquiva la mirada.
- * LA PUPILA: Elevado interés => SE DILATA LA PUPILA.

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

8

LAS MANOS

1.- PALMAS DE MANOS EXTENDIDAS:

Sincero; Honesto; Abierto; Relajado

2.- MANOS CERRADAS, APRETADAS:

Frustración; Se esconde algo.

3.- LA CABEZA SOBRE LA/S MANO/S:

Aburrimento; Evaluación (de aspecto...)

Con movimiento de dedos y/o piernas: Nerviosismo.

"CAMBIARLO DE POSTURA PARA EVITAR QUE
DESCONECTE"

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

9

LAS MANOS

- 4.- TAPARSE LA BOCA CON LAS MANOS:**
Mentira; Falsedad; Incertidumbre o Exageración.
- 5.- HABLAR CON:**
 - Elevado movimiento de Manos: EMOTIVO.
 - Escaso movimiento de Manos: RACIONAL.
- 6.- MANOS SIN PALABRAS:**
 - Ante ausencia de expresiones.
 - Reafirmando
 - Amenazando; Acusando; ...

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

10

BRAZOS Y PIERNAS

" Son Barreras que Usamos para Ocultarnos"

- 1.- PIERNAS CRUZADAS: "No estoy de acuerdo..."
- 2.- TOBILLOS CRUZADOS: (Se calla algo)
 - Mentalmente "mordiendose la lengua" o
 - Escondiendo una emoción negativa
 - Nerviosismo o recelo.
 - Reservandose una concesión.

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

11

POSTURA

- * Cuando en una reunión de Negocios la gente se acomoda (se quita la chaqueta; afloja la corbata..) existe predisposición al acuerdo.
- * La Postura Condiciona el Estado Psicológico (y a la inversa):
 - Manos extendidas (relajado)
 - Sentados inclinados ligeramente hacia adelante.
- * STRESS:
 - Sentarse al borde de una silla =>STRESS.
 - Movimientos Inquietos: Ordenar papeles; sacudir ceniza;.
- * POSTURA ADECUADA => ANIMO ADECUADO.

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

12

POSTURA

* MOVIMIENTOS INTENCIONADO:

- Inicio de movimiento y subita parada =>DUDA.

* ESPACIO - TERRITORIO:

- Sobrepasar nuestro espacio: "ENTROMETIDO"

- Territorio:

"IR al Suyo , le restamos importancia al asunto"

"Traerlo al nuestro le damos OFICIALIDAD (para el)"

- ENTREVISTAS: (1 a 3 mts. - junto a mesas bajas..)

.. Sentarse al mismo lado = COOPERACION.

.. Frontalmente = RIVALIDAD.

.. En Angulo recto = DEBATE

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

13

POSTURA

* INVASION DEL ESPACIO Y TERRITORIO: Formas:

A) Violación del espacio:

- Mirada fija y prolongada.
- Cercanía...

B) Invasión:

- "Quita esto de aquí que me estás invadiendo..."

C) Contaminación: (con nuestros rastros):

- Ej. Sentarse en una silla todavía caliente.

EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y DE LOS GESTOS

14

VESTIMENTA - COLOR - LUZ

1- VESTIMENTA: Informa sobre:

- La aceptación o no de la norma social.
- Saltarse 1 semáforo produce imitación pero si quién se lo salta va bien vestido => más aún.

2.- COLOR:

- Excitantes: Rojo; Naranja; Amarillo; Violeta; Azul; Verde
- Relajantes: Azul; Verde; Violeta; Rojo y Amarillo.

3.- LA LUZ:

- Poca LUZ: comunicación íntima; "complicidad".
- LUZ Brillante: Excitación.

**EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y
DE LOS GESTOS**

15

**EL LENGUAJE DEL ROSTRO Y
DE LOS GESTOS**

16
