



AV. 101 – BALBIN – 2510 SAN MARTIN

[www.dragodsm.com.ar](http://www.dragodsm.com.ar)

[info@dragodsm.com.ar](mailto:info@dragodsm.com.ar)

[dragodsm@mbox.servicenet.com.ar](mailto:dragodsm@mbox.servicenet.com.ar)

4752-0841(fax) 4755-4702(fax) 1544160177

1535459872 FLOTA: 570\*3122

Lunes a Viernes: 8-12 15-18 Sáb.: 8-13 Hs

**MATAFUEGOS  
DRAGO-DSM®**

**Distribuidora  
"SAN MARTIN"**

## Notas de interés

**Para:** SR/S. CLIENTES- **De:** MATAFUEGOS DRAGODSM

**Fax:** **Páginas:**

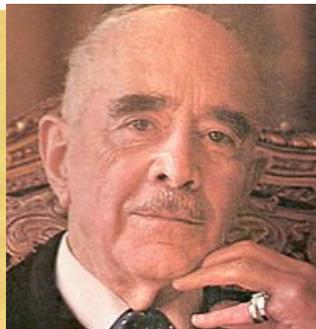
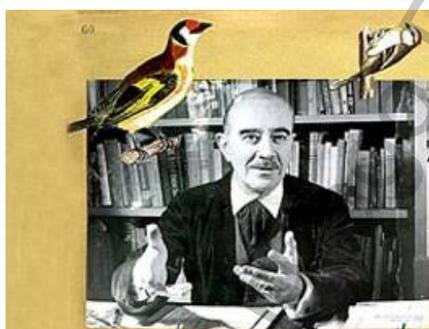
**Teléfono:** **Fecha:** 04/11/2009

**Asunto:** **UNA SEMBLANZA DE UN GRANDE DE LA LITERATURA ARGENTINA: MANUEL "MANUCHO" MUJICA LAINEZ.** **cc:** Por Lic. Miguel Martín(h).- (La edición nos pertenece. Matafuegos DRAGODSM).-

Urgente

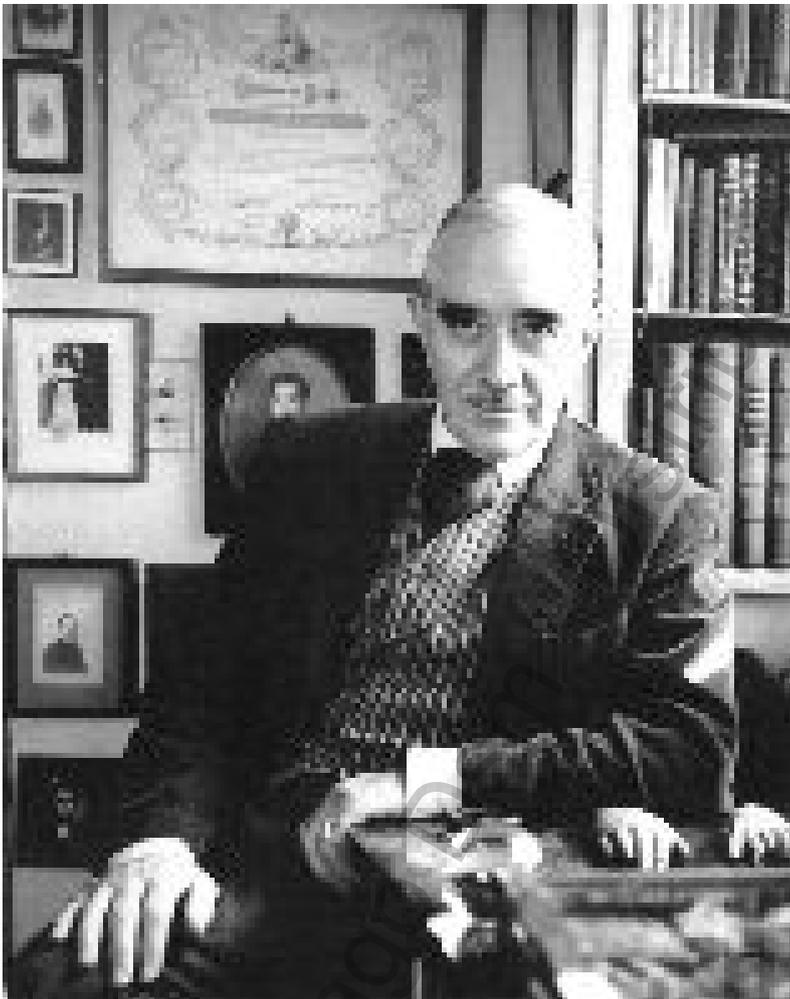
Para revisar

Responder



El gran novelista, biógrafo, crítico de arte y periodista, nació en Buenos Aires un 11 de septiembre de 1910.... Fueros sus padres Manuel Mujica Farías y Lucía Lainez Varela....

De ilustres y aristocráticos orígenes. Su abuelo paterno, Eleuterio Santos Mujica y Covarrubias, descendiente nada menos que del fundador de Buenos Aires y Santa Fe, Juan de Garay, le inculcó el amor a la tierra natal; el materno, Bernabé Láinez Cané, el gusto por la literatura. Su abuela materna, Justa Varela, era sobrina de Juan Cruz y Florencio Varela....



En 1923 la familia se traslada a Europa, donde Manuel Mujica Láinez completa dos años de su educación en París. Su primera novela, dedicada a su padre, fue escrita en francés y se tituló **Louis XVII.**

Termina su educación secundaria en el Nacional de San Isidro.



En 1936 contrae matrimonio con **Ana de Alvear Ortiz Basualdo**, y ese mismo año publica **Glosas Castellanas**.

Ya es para entonces periodista en el diario "La Nación", donde va ocupando puestos cada vez más importantes, hasta su jubilación.

Dos años después de **Glosas Castellanas** publica **Don Galaz de Buenos Aires**. Le sigue la **biografía de su antepasado Miguel Cané (Padre)** en 1942, **Aniceto el Gallo** (1943), **Anastasio el Pollo** (1947), **biografías de Hilario Ascasubi y Estanislao del Campo** respectivamente.

Luego, en 1949, publica un libro de cuentos, **Aquí Vivieron**, cuentos que giran alrededor de una quinta de San Isidro.

Su segundo libro de cuentos, **Misteriosa Buenos Aires**, sigue la misma línea: todos ellos e ambientan en la ciudad capital, desde su fundación hasta principios de este siglo.

Evoca las distintas épocas de la ciudad, desde su aspecto de aldea hasta que va perfilándose como la gran ciudad en la que se convertiría.



Aparecen en ella personajes típicos y también hechos y personajes reales, que Mujica Lainez documentó largamente

Luego sigue una serie de libros que pintan a la sociedad porteña de su época, con un brillo decadente: **Los Idolos, La Casa, Los Viajeros e Invitados en El Paraíso.**

**Bomarzo** inicia un nuevo ciclo. Es una novela sobre el Renacimiento italiano, **que ha dado argumento a una ópera conocida ya mundialmente, con música de Alberto Ginastera.**

**El Unicornio** es el título de la novela siguiente, ambientada en la edad media. Le suceden **Crónicas Reales, y De Milagros y de Melancolías.**

A punto de jubilarse de su trabajo como crítico de arte y columnista en el diario "La Nación", Manuel Mujica Lainez decide comprar una casa en las sierras de Córdoba, zona a la que venían a menudo, a casa de parientes y amigos.

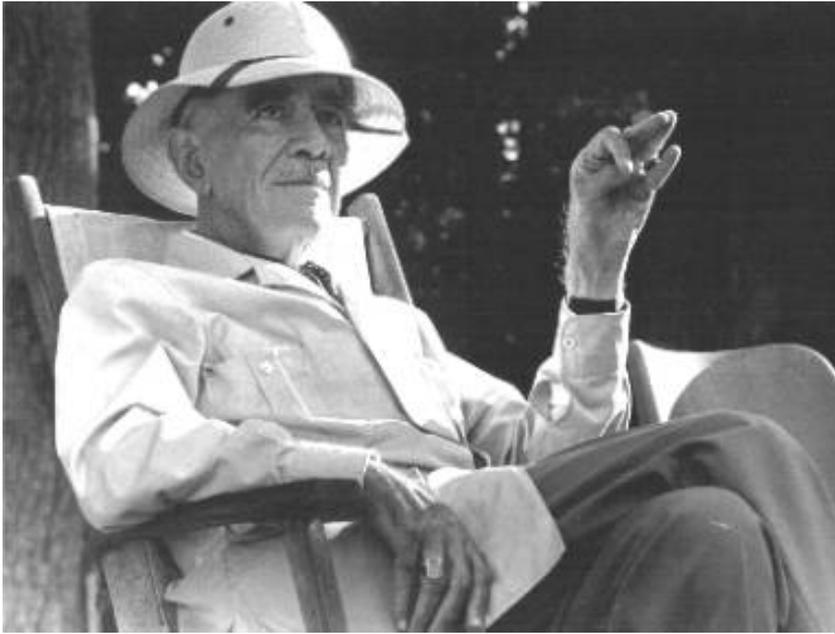
La idea era escapar, por unos meses cada año, de los compromisos de Buenos Aires, a fin de lograr tranquilidad para dedicarse a escribir.



En 1969 el escritor y su familia se trasladan a Cruz Chica, y se instalan en una antigua casona de estilo colonial español, rodeada por un importante parque: "El Paraíso" .

Allí sigue su **incansable labor**: Cecil , El Laberinto, El viaje de los Siete Demonios, Sergio, Los Cisnes, El Brazalete, El Gran Teatro, Un novelista en el Museo del Prado.

Nos abandona en Córdoba, en "El Paraíso" donde fallece el 21 de abril de 1984.... Aún lo extrañamos...



La mirada del gran

escritor

### RESPECTO DE SU PROSA...

La prosa de Manuel Mujica Láinez es considerada "fluida y culta, de sabor algo arcaico y preciosista; donde rehuye de la palabra demasiado común, sin buscar sin embargo la desconocida para el lector".

Mujica Láinez es en especial muy hábil en reconstruir ambientes, gracias a su dotado talento descriptivo y a su gran formación como crítico de arte, aparte de su rica inventiva...

El gran autor, seducido por las doctrinas esotéricas, creía con firmeza en la reencarnación y declaró **escribir "para huir del tiempo"**. Ese es el tema de la mayor parte de sus obras.

En su narrativa pueden establecerse dos vertientes principales: el **tema argentino** (*La casa, Los viajeros, Invitados en El Paraíso, El Gran Teatro*) y **las novelas históricas** (*Bomarzo, El unicornio, El laberinto y El escarabajo*).

Se sintió igual de gustoso en el **cuento** (*Aquí vivieron; Misteriosa Buenos Aires; Crónicas reales; Un novelista en el Museo del Prado y Cuentos completos*) que en la **novela**.

Muchos opinan que su obra maestra es BOMARZO, de 1962... en mi humilde opinión, también agregaría Misteriosa Buenos Aires...

### RECONOCIMIENTOS

- **Electo miembro de la Academia Argentina de Letras (1956)**
- **Electo miembro de la Academia de Bellas Artes (1959).**

## PREMIOS

- **Gran Premio de Honor de la SADE en 1955 a su novela *La casa*,**
- **Premio Nacional de Literatura en 1963 por su novela *Bomarzo*,**
- **La Legión de Honor del Gobierno de Francia, en 1982.**
- **Ciudadano ilustre de Buenos Aires nombrado a pocas semanas de su muerte 1984.**

## DON MANUEL MUJICA LÁINEZ y EL PARAISO....



El Predio donde se encuentra "**La Casa de Manuel Mujica Lainez**" es parte de uno mucho mayor, que tuvo su origen a principios de siglo, cuando un español, Ramón Cabezas, compró al entonces dueño de las tierras, Mr. Lunsdaine, 22 hectáreas que iban desde el camino que corre hoy frente a "El Paraiso", hacia arriba de la sierra.

En estas 22 hectáreas, Cabezas instaló una especie de finca, hizo un lago artificial y una serie de construcciones, además del chalet principal - actual museo -. Esas construcciones tenían diferentes usos: la casa de los botes, el salón de los conciertos, caballerizas, la carpintería, casas para el personal, etc

Todas estas construcciones, debidamente refaccionadas, son utilizadas actualmente como viviendas. Los jardines que rodean la casa fueron proyectados por el **arquitecto paisajista Carlos Thays, diseñador de parque públicos como Palermo y el Jardín Botánico de Buenos Aires, Sarmiento y Chateau Carreras en Córdoba, entre otros.**



### EL MUSEO "CASA DE MANUEL MUJICA LÁINEZ"

Desde julio de 1987, la casa de Manuel Mujica Láinez se ofrece al visitante tal como estaba en vida del escritor, **merced a la donación que hiciera del inmueble su mujer, Ana de Alvear.**

En su interior se encuentran acumulados los testimonios de una larga permanencia en el mundo, **coleccionados con gracia y sabiduría**: los objetos personales del escritor, entre los cuales se encuentran su sombrero, bastones, monóculo y el famoso anillo del escarabajo.

**Sus muebles, obras de arte, como pinturas de Soldi, Victorica y Basaldúa, esculturas de Fioravanti, Juan Zorrilla de San Martín, Yrurtia y Paul Troubetzkoy, una magnífica biblioteca de unos 15.000 volúmenes y el escritorio donde escribía el académico.**



Además, las máscaras que fueron utilizadas por Mujica Lainez en los distintos bailes de disfraces organizados en "El Paraíso".

Cabe destacar los retratos, muebles y objetos de los antecesores de Manucho y Anita, que atañen a la historia del país, de su política, de su literatura.

Para recibir la donación se constituye la "**Fundación Manuel Mujica Lainez - Ana de Alvear de Mujica Lainez**", fundación que tiene por objetivos, además de **conservar el valioso patrimonio de Cruz Chica**, los siguientes:

- **Divulgar la obra literaria de Manuel Mujica Lainez**
- **Recuperar y estimular el hábito de la lectura**
- **Fomentar investigaciones sobre temas literarios**
- **Difundir el arte y la cultura en todas sus manifestaciones**

**Los horarios de visita varían de acuerdo a la temporada:**

- **Enero y Febrero:** de 10:30 a 13:00 hs. y de 16:00 a 20:00 hs. (todos los días)

- **Marzo:** de 15:00 a 19:00 hs. (todos los días).
- **Semana Santa:** de 10:30 a 18:00 hs.
- **Vacaciones de Invierno:** de 10:30 a 18:00 hs. (todos los días)
- **Temporada baja:** de 14:00 a 18:00 hs.  
(abril, mayo, junio, agosto, septiembre)  
de 15:00 a 19:00 hs. (octubre, noviembre y diciembre)
- **Feriatos** (fines de semana largos): de 10:30 a 18:00 hs.



**Los contingentes deben solicitar turno con anticipación a los teléfonos:**  
**Casa-Museo: (argentina - 54) (0)3548-451160 (en los horarios mencionados anteriormente)**

**FINALMENTE.... UNA GALERÍA DE FOTOS....**



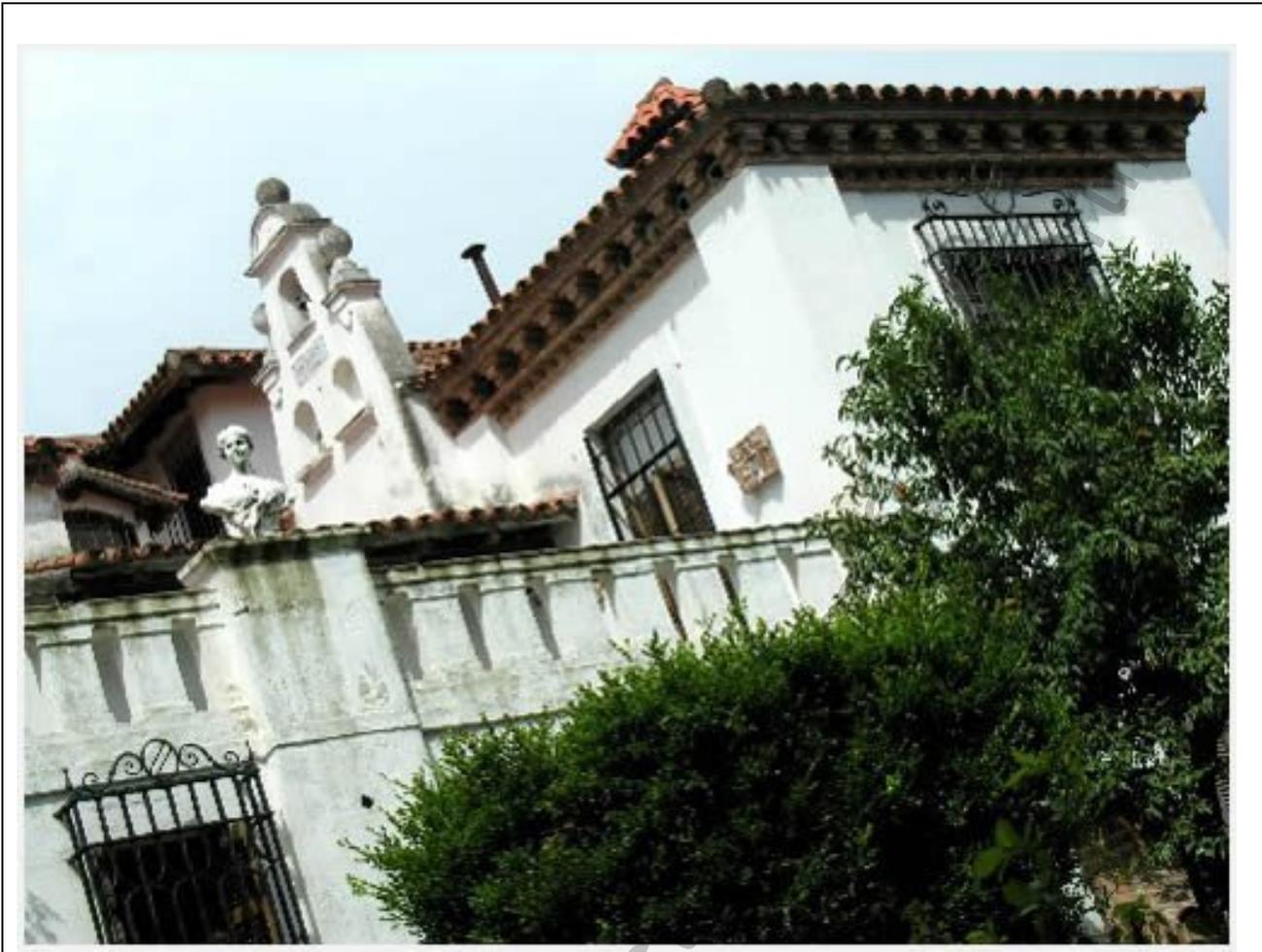
14 con el Tango, Sábato, Troilo, Lucio Demace, ML, Ben Molar. 1966



...  
Siempre soñé con un lugar así, apartado y cercano, y los monasterios sucesivos que poblaron mis monólogos - y el principal de los cuales se hallaba también en Córdoba, en las proximidades de Nono - fueron solamente anuncios del que por fin encontré en 'El Paraíso'...



No hay duda alguna de que fue en este lugar donde el afamado escritor Manuel Mujica Láinez se sintió a gusto.



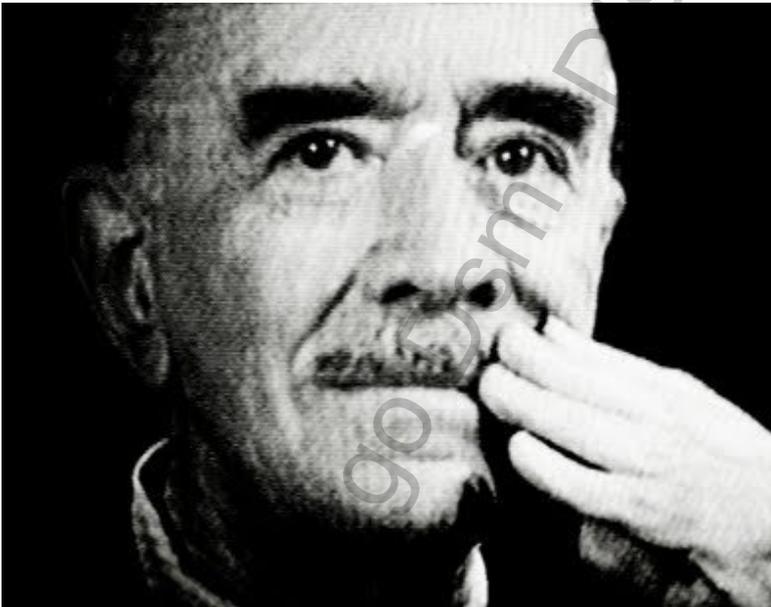
Escalera hacia el PARQUE....



El cuarto de MANUEL...



FOTO DEL ENTREÑABLE "MANUCHO"...





Aquí primer plano de la cara de MANUCHO con su inconfundible monóculo y su no menos famoso anillo del escarabajo...

**CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA, SI NO ESTAMOS CONDENADOS A COMETER LOS MISMOS ERRORES.**

**DIFUNDAMOS LAS OBRAS DE AQUELLOS QUE NOS PRECEDIERON- UN PAIS SIN EDUCACION ES UN PAIS SIN FUTURO.-**



**"CALIDAD-SERIEDAD-PRECIO"  
48 AÑOS JUNTO A LA INDUSTRIA**



NFPA- NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION MEMBER

**SIEMPRE MAS SERVICIO**