

¡¡ MERVEILLEUX PARIS!!!

He aquí una de las más bellas ciudades del mundo, en ella encontraremos: arte, historia, arquitectura, museos, monumentos, etc.

Hoy, para ustedes ¡Paris clásico, tradicional, antiguo y valioso!, nos detendremos en cada uno de sus lugares para apreciar su valor, su esplendor, su historia de siglos y siglos, guardados como reliquia de la humanidad.

Es y será ¡LA PERLA DE EUROPA! Ningún viajero debe dejar de recorrerla por lo menos una vez en la vida.

Relatos, traducción e ilustración de: María Mónaco



MAPA DE FRANCIA: SU CAPITAL ¡PARIS!

Haremos un tour imaginario por ésta ciudad; en **8 días** recorreremos los edificios más emblemáticos, los lugares tradicionales y un poco de su historia para que los lectores disfruten y se enamoren de ciudad Luz.

Día 1º: Traslado desde el aeropuerto Charles De Gaulle al hotel Ritz (5 estrellas) en él, encontraran lujo y glamour; entre sus pasajeros ilustres destacamos a Coco Chanel, que hizo de éste, su residencia durante 30 años. Bienvenidos y a disfrutar vuestra estadía.

Mañana, después del desayuno comenzaremos nuestra recorrida.



Hotel Ritz en pleno corazón de Paris

Día 2º: Conoceremos **NOTRE-DAME**-Nuestra Señora-Esta Iglesia catedral se encuentra en el centro mismo de la ciudad: en la isla de *Saint-Louis*, y l' *Île de la Cité*.

Desde la época de los romanos, fue un templo dedicado a Júpiter para los navegantes del río Sena, se encontraba en el mismo sitio que se encuentra hoy Notre-Dame.

Fue Maurice de Sully, que a partir de 1160 da a la catedral su verdadera dimensión; Su fachada fue terminada primero y luego las tres puertas de entradas que la rodean, se terminó en 1245, es decir, en el esplendor del arte gótico. Para los franceses *L'île de la Cité*- La Isla de la ciudad-, *Notre- Dame de Paris*-Nuestra Señora de Paris- es un navío anclado sobre en Sena; Es la casa de Dios, inquebrantable a través de la historia” Desde el río Sena se la puede

ver, radiante en todo su esplendor, rodeada de edificios como la Prefectura, El Palacio de Justicia, la plaza; la isla está unida a la ciudad por puentes, al norte, el *Pont Marie*, construido en 1635 y el *Pont Louis-Philippe*; al oriente el *Pont Sully*; al sur el *Pont de la Tournelle* con una estatua de *Sainte-Geneviève*; desde allí se divisa la torre Saint –Jacques, último vestigio de la iglesia del mismo nombre demolida en 1790. Pero el más famoso es el *Pont Saint-Louis*, antiguamente llamado *Pont Rouge* y que unía las dos islas: *la Cité* y *Saint -Louis*.



NOTRE- DAME DE PARIS

En el interior de la Catedral admiraremos sus famosos vitraux los más bellos del arte gótico, fueron creados entre los años 1243 y 1248, sobresale entre ellos la gran roseta de la nave central.

Los dejaremos disfrutar de estas maravillas el resto de esta mañana, luego, a las 12,30 horas nos reuniremos delante de la torre del Reloj en el boulevard del Palacio de Justicia que data del reinado de Enrique II para ir a almorzar, descansar un poco, porque luego iremos a pasear por el Sena y admirar un

paisaje único, hasta luego y por favor sean puntuales para ser respetuosos con todo el grupo, muchas gracias.



Sus vitaux y su arquitectura en todo su esplendor

A bordo del tradicional “*Bateau-mouche*” admiraremos las torres de *Notre-Damme* y de *Sant-Gervais*, los restaurantes, las galerías de arte, los muelles del viejo Paris.

Retorno al Hotel para descansar un poco, cenar y preparar nuestro entusiasmo para nuestra tercera jornada llena de arte e historia.

Día 3º: Hoy será un día muy especial para los amantes del arte, iremos al *Musée du Louvre*, uno de los más ricos del mundo; Su construcción duró casi siete siglos. En el reinado de *Philippe- Auguste*, había en ese lugar una muralla que protegía un castillo, un siglo más tarde, Étienne Marcel la prolongó hacia el oeste en dirección de los jardines del carrusel.

Fue así que Napoleón 1º llevó al museo obras de colecciones privadas substraídas durante La Revolución y las que fueron donadas a Francia en épocas de paz.

Napoleón III aportó algunas obras más. Hoy, el museo cuenta con un centenar de obras famosas, llegan a visitarlas un imaginable número de

turistas cada año para contemplar los cuadros y las esculturas más famosos del mundo.

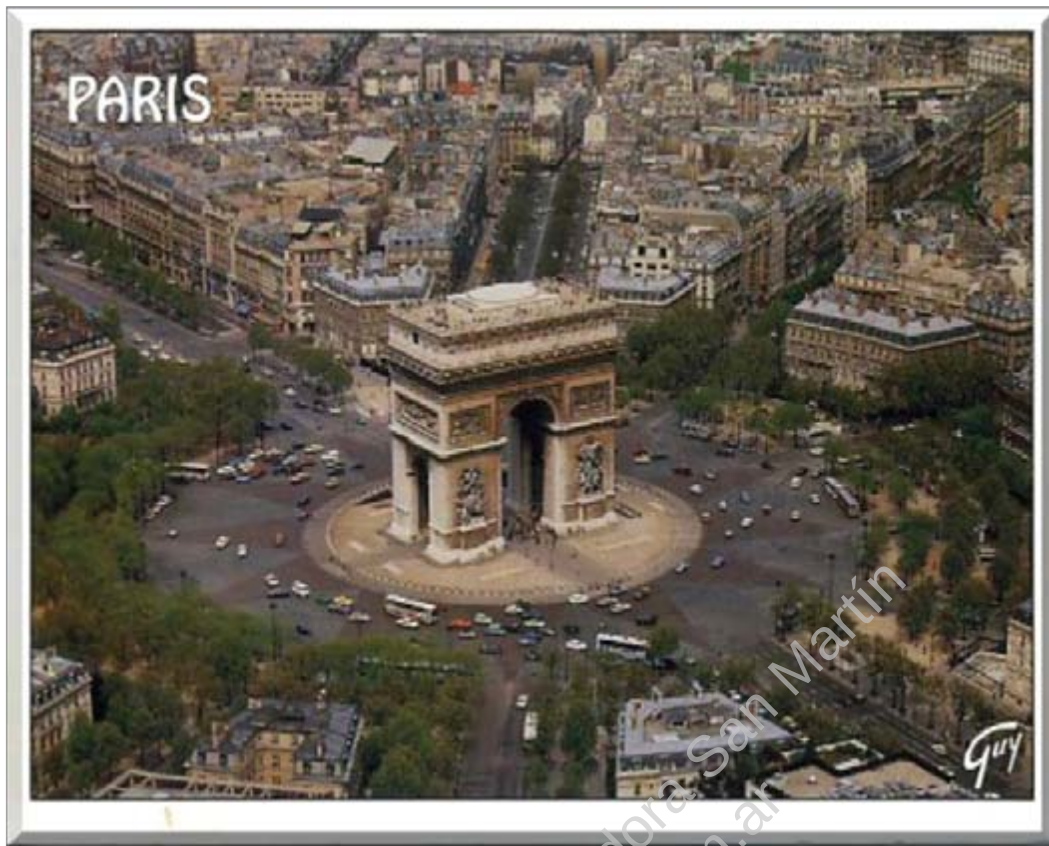
La Gioconda (L. da Vinci), la Venus de Milo, la coronación de Napoleón (David) las joyas de la corona, la muerte de (Sardanapálo Delacroix) La Victoria de Samotracia, la Condesa de Carpio (Goya) entre otras; guardadas allí, como reliquias de la humanidad.

Tendrán toda la mañana para recorrerlo, se les dará un plano sobre el cual estarán marcados los lugares donde podrán con más facilidad encontrar cada una de ella, Atención: estará prohibido sacar fotos dentro del recinto.



La pirámide de cristal en la entrada al Louvre

Luego del almuerzo en un pequeño y típico restaurant de la zona recorreremos la famosa *Place du Carrousel* o la *Place de l'Étoile* actualmente Place Charles- de- Gaulle, en ese lugar antiguamente estaba *l'hôpital des Quinze-Vingts* y fue en 1662 remplazado por un gran carrousel el que le dejó su nombre. En él, encontraremos *L'Arc de Triomphe* construido entre los años 1806 / 1808 para conmemorar las victorias imperiales de 1805, mide 48 por 45 largo, lo rodea un jardín el cual es llamado *Le jardín du Carrousel*.



La Place de l'Étoile – place Chales-de-Gaulle-- l'Arc de Triomphe

Estamos recorriendo el barrio que conoció y que recorrió Balzac como: *rue Laffitte, rue du Helder, les cafés les brasseries, los restaurants, la gloria del boulevard* que nos lleva a *Champs-Élysées* la avenida de las luces eternas, de la moda y del buen gusto. Al Arco del Triunfo lo rodean 12 avenidas formando una rotonda endiablada para el tráfico y muy difícil de atravesar.

Es en este lugar que cada 14 de Julio se festeja el día de la patria con el desfile de las tropas de la victoria y de la liberación de París luego de la ocupación Alemana en la segunda guerra mundial.

Se puede acceder a la cima del Arco del triunfo y desde allí disfrutar de una vista soberbia de la plaza y sus 12 avenidas, en especial la más famosa de ellas por luminaria y esplendor *l'Avenue Champs-Élysée*.

Sobre esta hermosa avenida encontraran los más afamadas boutiques de modas, joyerías, perfumerías, no muy lejos encontraran también la Galerías Lafayette, Printemps etc. Y bien, "El paraíso de las compras," los dejaremos libres hasta mañana para que las recorran y luego podrán tomar algo en el más tradicional de los cafés de París, cerca del Hotel el *café de la Paix*.

Mañana los recogeremos a las 9 horas para ir *Montmartre*, el lugar de los artistas, con una atmósfera bohemia muy particular, *au revoir, À bientôt*.



Les Champs-Élysées de noche, para recorrerla y disfrutarla

Día 4º: *Bonjour Monsieur et Madame, Voilà Montmartre*, es un barrio cuyo nombre original fue(*Mons Martyrum o mont des martyrs et aussi mont de Mars*), perteneció a una comuna en las afueras de París, hasta que en el siglo XVIII comenzó a formar parte de las comunas de la ciudad –París cuenta con 20 comunas o *arrondissements* distribuidas en forma de caracol-.

El barrio presenta diferentes aspectos contrastantes; al costado del boulevard hay en efecto bajadas escarpadas muy pintorescas y escaleras abruptas testigos de épocas donde el barrio era un pueblo. Muchos artistas hicieron de *Montmartre* sus residencias, entre ellos el compositor Berlioz y el poeta Gérard de Nerval; pintores de todos los estilos y escuelas expresan su arte al aire libre y en todas las calles, repletas de público; los turistas se detienen a cada paso para admirar y comprar sus obras, dándole esa especial atmósfera bohemia en especial en *la "Place du Tertre."*

Al frente del mirador encontramos La basílica *du Sacré-Coeur* que data de 1876 enriquece el paisaje; fue construida en un estilo bizantino, en 1944 un bombardeo rajó una gran parte de sus "*vitraux*," es la iglesia más panorámica de la ciudad, desde la gran terraza se puede admirar todo París y sus alrededores.

"Le Métro", con un sistema de vías ascendentes nos deja en el frente mismo de la basílica, ¡¡Imperdible!!

Tendrán el día libre para recorrer este lugar, y recuerden: hoy a las 21 horas los recogeremos en el hall del Hotel para conocer ¡LA NOCHE DE PARIS!!...



Le Sacré-Cœur (Montmartre)

¿Todos listos para disfrutar la noche? *Et Voici, Montmartre* nocturno, el barrio que fue un refugio de artistas, Chopin vivió *rue Taibout*, departamentos de artistas, atelier de *la rue Bruxelles, la Place Saint- Georges, la avenue Frochot* mil lugares de *Pigalle* donde cantó sus calles Edit Piaf y en *rue Victor-Massé* se encontraba el famoso cabaret de Rodolphe Salis, *le Chat-Noir* inaugurado en 1881 – actualmente transformado en hotel- y su inolvidable estribillo:

Je cherche fortune

Autour du Chat Noir

Au clair de la lune,

A Montmartre, le soir...

A lo largo de las calles del *boulevard de Clichy*, teatros, y *boîtes de noche, cabarets*, cafés para elegir; pero nosotros iremos a ver un espectáculo en el *Moulin Rouge* (aun en pie) en donde actuaron artistas de renombre internacional, que lo pasen *très ... très bien...*

Mañana, **Día 5**: tendrán todo el día libre, podrán, recorrer la ciudad sin problemas con el plano que se les entrego al llegar.



En el barrio Rojo, aun conserva su estilo bohemio

Lugares que pueden visitar: el centro Nacional de Arte y de cultura (Georges Pompidou) la iglesia de la Madeleine, el Teatro de la Opera, la plaza de la Concorde que de noche se transforma en una verdadera fiesta de luz y bullicio, el barrio latino y sus cafés el hipódromo de Longchamp, los jardines de *Luxembourg* y... Etc. Etc. Etc. Sabemos perfectamente que el tiempo no va alcanzar, pero tendrán una jornada que jamás podrán olvidar.

Día 6: Hoy visitaremos *L'Hôtel des Invalides*, construido entre 1670 y 1675 por Luis XIV para albergar a los soldados heridos y a los oficiales sin fortuna. La iglesia de Saint-Louis y el Duomo, fueron construidos por Mansart entre 1679 y 1706. En 1799 el mausoleo de Turenne fue agregado, pero es la tumba de Napoleón Iº incorporada en 15 de diciembre de 1840, la más visitada por turistas de todo el mundo.

En las exequias del Emperador se encuentra escrito su última voluntad: "Yo deseo que mis cenizas descansen al borde del Sena, entre el pueblo francés que tanto he amado" doce columnas rodean su mausoleo, representan las

Victorias, parecen gigantes que montan guardia en su honor. Debido al desnivel profundo donde se encuentra, todos los visitantes deben inclinarse para verlo, como una reverencia a tan remarcable hombre en la historia de Francia y del mundo.



“ Des Invalides-Tombeau de Napoléon I^{er}”

Respeto, admiración y un silencio profundo nos invadió en este día, admirando la arquitectura del lugar, lo majestuoso de su interior y sobre todo, palpar la historia más se cerca, y sentir la presencia de sus héroes.

Bueno, después de esta visita “solemne” un buen almuerzo al aire libre no vendría nada mal, elegiremos uno donde podrán degustar platos típicos, beber vinos de todas las regiones y sobre todo los quesos, ¡oh, los quesos franceses! Un verdadero manjar...”*Restaurant Le Consulat* “típico por su reputación y pintoresco por su estilo; entre clásico y bohemio, estamos seguros que les gustará.

Mañana iremos a cenar al *Auberge de la Bonne Franquette* otra joya de Paris.



Tradición y historia viva

Luego, como broche de oro de éste día, los invitaremos a tomar una copa de champagne en “*Le Train Bleu*” otro restaurant de renombre y tradición, se encuentra en “*la gare de Lyon*” declarado monumento histórico y fue inaugurado en 1901.

Día 7: Viajeros de todo el mundo, lamentablemente llegamos al último día de nuestro tour imaginario, hemos recorrido gran parte del París clásico, histórico, eterno, pero para los que aman descubrir lo moderno con ritmo vertiginoso, los invitamos a visitar “*La Défense*” un gran complejo de edificios torres, donde las finanzas, las grandes empresas y hoteles 5 estrellas tienen su lugar. El mismo, no está en el centro de la ciudad y hace unos años detestados por los parisinos ya que venían a romper con las reglas de la arquitectura barroca, gótica tan amada y protegida por la comunidad, pero el progreso que todo lo puede, cambia de un día para el otro la fisonomía y las costumbres de una ciudad. Su arco emblemático nos da la bienvenida, fue construido por el arquitecto Otto Spreckelsen entre los años 1982 y 1989.

Inaugurado en el bicentenario de la Revolución Francesa, abre las puertas a la futura París.



¡Voilà! le future...

Y para cerrar nuestro itinerario, hoy iremos a visitar el lugar más emblemático de los parisinos **“La Tour Eiffel”**.

Es efectivamente parte del paisaje de la ciudad, se comenzó a construir el 28 de enero de 1887 y se finalizó el 31 de marzo 1889 por el ingeniero Gustavo Eiffel para la Exposición Universal, tiene 300 metros de altura sin contar la antena de la televisión francesa, pesa 7.000 toneladas.

Cuenta con tres plataformas, la primera a los 57 metros, la segunda a 115 metros y la tercera a 274 metros, es la heroína del arte y del vigor.

Entre las dos guerras, Citroën había hecho instalar en toda su altitud una grandiosa publicidad.

Su mayor esplendor de luz y color lo adquiere en navidad cuando un gigante árbol la decora y los fuegos artificiales la desbordan en su base el 14 de julio día de la patria. Tendremos la oportunidad de ascender hasta su tercera plataforma donde la vista de la ciudad quedará en sus retinas para siempre.



Día 8: Les damos las gracias a todos por su puntualidad de cada día, esperando hayan pasado una semana perfecta, sabemos que quedaron muchas cosas sin ver, por eso los invitamos a volver una y otra vez para poder transitar esta hermosa ciudad.

Los trasladaremos hasta el aeropuerto, sus pasajes ya están confirmados, tengan listo el equipaje, los pasaportes en mano para hacer sin problemas los trámites de embarque,

et... bon voyage... À très bientôt...