



Notas de interés

Para: SR/S. CLIENTES- De: MATAFUEGOS DRAGODSM

Fax: Páginas:

Teléfono: Fecha: 06/07/2011

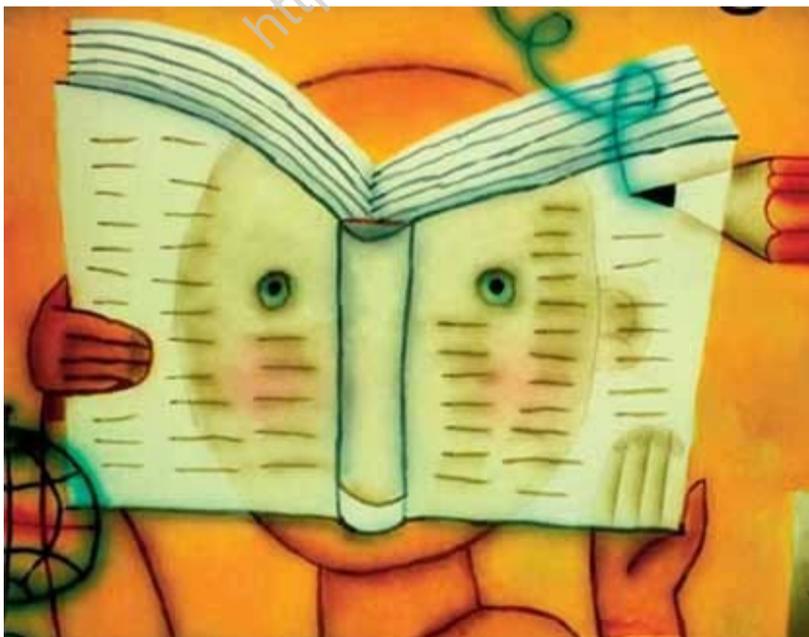
Asunto: **TEMAS DE INTERES:
LA LECTO-ESCRITURA
EN LA UNIVERSIDAD.
Su problemática.-** CC: Por: Lic. Miguel Martin (h).
(La edición nos pertenece. Mata-
fuegos DRAGODSM).-

Urgente Para revisar Responder

MATAFUEGOS DRAGO-DSM®: DOS NECESIDADES IMPERIOSAS

'Para cambiar es necesario saber, para saber hay que aprender; y para aprender hay que hacer grandes sacrificios.'

Samuel Aun Weor



ASPECTOS GENERALES

El sencillo propósito de este artículo es reflexionar sobre un problema que recae sobre la mayoría de los alumnos que ingresan a la universidad por primera vez, y los factores que nos llevan a éste.

La problemática que desarrollo es que, **para los estudiantes que recién ingresan, la adaptación a la universidad es difícil, más aún en los procesos de lectura y escritura.**

Por eso es importante tener un buen acompañamiento por parte de cada uno de los educadores para suplir estas necesidades y así formar profesionales con conocimientos integrados y capacidades críticas.

Pensar la Universidad de cara a las posibilidades y tareas que tiene frente a la producción de cultura, a través de las distintas disciplinas científicas que configuran las profesiones, exige que el educador ponga a disposición del estudiante "una chispa", "una lumbre", mediante la cual **descubran nuevas y originales maneras de pensarse y pensar, e incidir en su entorno, mejorando la cultura.** Si el trabajo del docente es importante, lo es porque de él depende en cierta forma, la continuidad de la cultura.

Creo que muy especialmente en la educación superior, gran número de estudiantes fracasan en diversas asignaturas no siempre por dificultades inherentes a las mismas, sino generalmente, **por la incapacidad de interpretar y producir discursos escritos en forma adecuada.** Las causas de este problema se hallan en el deficiente manejo de la lengua materna y **la falta de hábito lector.**

En mi trabajo de profesor lo he comprobado permanentemente. Una muy buena idea ha sido la implementación de cursos de ingresos donde se buscaba, en principio, suplir las deficiencias que nuestros alumnos arrastraban desde la preparación anterior a la Universidad.... Y esto no es responsabilidad absoluta del nivel inmediato anterior, el secundario...Creo que es un tema complejo, donde son varias las variables que están en la urdimbre de esta problemática.

Si vemos también las múltiples funciones que cumple el lenguaje, la enseñanza de la lengua se ha centrado casi, exclusivamente en dos de ellas: la metalingüística y la poética; **a la función cognitiva se la ha prestado poca atención en la enseñanza del español, desconociendo que la lengua es ante todo un instrumento utilizado por el hombre para "interpretar" la realidad objetiva, psíquica y social, que orienta su conducta en el mundo.**

En la Universidad no se produce porque los jóvenes inician su pregrado con profundos vacíos lingüísticos.

A esto se suma el desconocimiento de la lengua por parte de la mayoría de los docentes quienes no tienen en cuenta que la función cognitiva del lenguaje debe ser de la competencia de todo educador y no sólo de lingüistas y escritores, considerando que el lenguaje media la adquisición y apropiación de todo conocimiento.



Si el docente brinda "lumbre" el debe ser la chispa que enciende al estudiante para el **logro de competencias analíticas**; entendiéndose ésta como la **habilidad que posee el hablante de una lengua para producir el pensamiento verbal o escrito, de manera coherente y precisa.**

Para lograrlo, **la lectura se muestra como la única forma viable de aprendizaje porque pone en contacto al aprendiz con los textos que contienen el conocimiento.**

Leyendo el individuo, además de aprender gramática, y los mecanismos de cohesión y las reglas de coherencia textual, adquiere los conocimientos que brinda cada disciplina.

"La lengua es, sin duda, el constructor más poderoso de identidad comunitaria, es el reflejo inapelable de la propia miseria y riqueza interior, de las tensiones culturales que se viven en una nación, particularmente cuando se atraviesan circunstancias de innegable crisis social económica" (Bordelois)

REFLEXIONANDO SOBRE EL PROBLEMA

Los estudiantes al llegar a la universidad por primera vez, se sienten en un lugar desconocido en el cual se desarrollará una de las partes más importantes de su vida, tal vez la más importante: la que los llevará a ser reconocidos en un mundo, la de buscar una identidad.

Al ingresar a la universidad el estudiante es "bombardeado" por diferentes materias, profesores y grupos sociales. Es entonces que el novel estudiante se siente confundido al no saber como hacer los trabajos, con que parámetros será la calificación, qué es un protocolo, un análisis o simplemente un informe de lectura.

Hay un gran choque de mundos, ya que se viene de uno completamente encerrado, seguro, con amistades fijas, profesores que estuvieron por más tiempo, en donde un análisis era un resumen, los libros obligados y los aprendizajes voluntarios.

Al profesor generalmente no le interesó enseñar a comprender, simplemente se limitaba a dar su clase, con alguna posible reflexión, enseñando un libro, profundizando y diciendo que siempre debemos romper paradigmas y no creer en todo lo que nos muestran en ésta época como verdadero.

Al entrar a la universidad se llega con un bagaje desde diferentes perspectivas y lugares: lo que le enseñó nuestra familia, el colegio, los valores de la época, la metodología de un colegio y los medios de comunicación que atacan sin cesar, desde la más corta propaganda en radio o televisión, hasta la más grande pancarta en las avenidas, vendiendo ideas de belleza, consumismo, política, centros comerciales y hasta a veces cultura, con generalmente mucha superficialidad, y casi nada de cultura, aprendizaje y crítica.

Todo éste bagaje incide en la forma como se adaptará el estudiante a su nueva vida universitaria.

Será, entonces, un "proceso" algo complejo, en donde cada profesor tiene una metodología diferente, donde a veces cree que el estudiante tiene ciertos conceptos previos y omite pasos creando así vacíos; un ambiente diferente, los grupos sociales, en donde cada uno está afirmando sus principios y su personalidad, en donde le dicen que para pertenecer a esta Universidad debe tener una disciplina enmarcada en la gran exigencia de la misma.

En este lugar y esa carrera, hay mucha competencia, todos quieren sobresalir y ser los mejores, a veces, pasando por encima de otros y de sus opiniones.

Algunos estudiantes tienen miedo a ser evaluados en un sistema tan exigente como éste... otros simplemente, siguen como si estuvieran en el sistema anterior, sin cambiar nada ni cuestionar nada de lo que están realizando, con las consecuencias del caso.

Trabajar con la escritura y lectura en la Universidad es una necesidad, pues significa habilitar a los estudiantes para que sean capaces de interpretar y producir textos adecuados a sus necesidades comunicacionales. Se debe trabajar si se comprende realmente que el tratamiento de la lectura, la escritura y la oralidad son una verdadera necesidad

En este lugar, convergen todos esos procesos anteriores para darle origen a lo que será el desarrollo de las habilidades como la lectura, comprensión, escritura y oratoria.



“Oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil”

Confucio

REFLECCIONANDO SOBRE LOS ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

LA FAMILIA

La familia es la gestora de muchos de nuestros hábitos. Soporta la base de valores y principios, actitudes de respeto, y de ella nace el gusto o no por la lectura.

Desde pequeños, papá y mamá, enseñan a los hijos cómo comportarse, como pensar y al ofrecerle al niño el mundo de los libros, le enseñan a pensar por sí mismo, a crear, a vencer con la palabra.... ¿cuánta responsabilidad, no cree?.

Desde ese mismo punto radica el gran problema en el transcurso del colegio y universidad, con la lectura: **si los padres han habituado a los pequeños a leer, será para ellos más fácil estudiar, tenerle amor al aprendizaje y ver en cada día un descubrimiento nuevo.**



“...para muchos alumnos estudiar resulta aburrido, por carecer de métodos, de la adecuada motivación intrínseca, por no entender que sin esfuerzo nada se logra, por no entender lo maravilloso que resulta cultivar nuestros dones...”

Pero los padres de estas generaciones se están convirtiendo sólo en el factor económico, por que dejan la educación de los pequeños a la televisión, a los innumerables cursos de natación, violín, pintura, lectura rápida, ballet; y a la guardería, en donde los únicos guías son los maestros de allá; **los padres pierden el encanto de aprender junto a sus hijos, de disfrutar sus pequeños descubrimientos y de habituarlos a la lectura y escritura como posibilidad de ver el mundo con otros ojos, y al pasar tan corto tiempo con ellos, lo que crean es un vacío en lo que será el aprendizaje del colegio y universidad.**

En primera medida, desde ahí es desde donde comienzan las falencias en la lectura y escritura: no se crea el hábito desde el núcleo principal.... y después esperamos un “milagro” que nunca ha de ocurrir... que mágicamente, nada me-

nos que en la Universidad, ellos comiencen a “aprender” de que se trata eso de leer y escribir profesionalmente...

EL COLEGIO (Maestros y Metodología)

El colegio es la segunda base a la que el estudiante asiste para aprender, conocer, jugar, crear y hacer amistades.

Allí aparecen los maestros, esos seres que lo guiarán a través del proceso de aprendizaje y cultura, desde aprender a leer y escribir hasta realizar quizás hasta un proyecto de investigación.

Ellos son unos de los mentores, se encargan de impartir y dirigir aprendizaje, y ahí es cuando se crea otra falencia.

En su afán de terminar una guía de actividades dictada por el colegio, se vuelven monótonos y mecánicos, se preocupan por terminar esta tabla de contenidos, sin interés de profundizar, de crear un aprendizaje verdadero, de analizar y criticar; **enseñan a leer, pero rara vez a comprender y entender para crear conceptos**; ponen a consultar una noticia y leerla en frente de la clase, **pero no a debatirla o refutarla**; obligan a leer un libro, **pero casi nunca lo ponen en discusión**; ponen tareas y tareas pero no ponen un plan de estudio para que estos **conocimientos sean integrados**; enseñan matemáticas y castellano porque pero no se preocupan por implementar la lógica, la comprensión y la crítica.

Todo esto con el objetivo de “enseñar para crear grandes estudiosos” pero no se dan cuenta que lo que están haciendo es un daño, porque están suprimiendo el conocimiento más importante: **el de pensar críticamente**. Y en ese momento, el estudiante comienza a odiar la lectura.

Se verá después el choque de esto con la universidad, no solo porque los estudiantes no tendrán las suficientes bases para crear unos conceptos o abarcar textos, **sino porque cambiará completamente la metodología**: en dónde el colegio ocupaba algunos métodos similares entre maestros: libros obligatorios, examen y acumulativas, para llegar a unos métodos muy diferentes en la universidad, **cada uno dependiendo del maestro como: protocolos, informes de lectura, parciales, finales, ensayos y mapas conceptuales...**

En donde hay cierta similitud con el colegio: a los profesores de la universidad les interesa mucho impartir cierto conocimiento, **omitiendo pasos fundamentales para la realización de trabajos, y en vez de convertirse en guía, solo se limita ser el profesor de turno, al que se le debe cumplir.**

Y difiere del colegio porque allí al ser obligado el aprendizaje se usaba la memoria del día y no se interiorizaba ningún concepto, y **en la universidad es necesario aprender para la vida, para llegar a ser un profesional con conocimientos integrados y que sea capaz de aplicar y practicar.**

Allí, el estudiante podrá ver sus grandes falencias, y la necesidad

urgente de mejorar los métodos de estudio, mejorar la capacidad lectora y entender a cada uno de los profesores: con sus métodos de enseñanza, trabajos y formas de calificar; y por último tomar la decisión de no odiar la lectura, porque es impuesta y obligada, sino aprender de cada libro, de cada día, buscar siempre conocer, aprender y culturizarse.

Necesitará entender que a mayor exigencia mayor esfuerzo y que para rendir bien es necesario amar la lectura.



“....Estudiar, leer y escribir en “grupo” resulta fundamental en la Universidad.... Otro problema, ya que no somos estimulados a trabajar realmente en grupo y no “de grupo”, disimulando nuestra falta de compromiso con el mayor trabajo de los demás integrantes del grupo...”

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN

Los medios de comunicación y tecnologías de información invaden las sociedades a pasos agigantados.

Estos medios y tecnologías pudieran tener un efecto muy positivo en los estudiantes, pero de la manera que se usan impactan negativamente, favoreciendo la mediocridad.

***** INTERNET:** Los estudiantes al tener acceso a Internet tienen un sinnúmero de posibilidades de consulta, de culturas, de periódicos, de revistas, y de comunicación con personas rompiendo todas las barreras de la distancia.

En la escuela media la Internet es usada por la mayoría de jóvenes únicamente como espacio en el que se pueden encontrar las tareas y basta con copiar, pegar, imprimir y entregar, y uso de chats como el Messenger.



Esto genera impactos negativos a la hora de llegar a la universidad, porque allí, se debe tomar conciencia y usar el Internet no solo como buscador de información, sino para leer revistas, periódicos, diferentes bibliografías; **el estudiante debe entender que ya es un conocimiento para la vida el que debe cultivar. No es copiar y pegar.... Debe "elaborar" el conocimiento a partir de los datos que pueda encontrar en la red....**

***** TELEVISIÓN:** la televisión se ha convertido en un medio cuasi narcótico, que consta de novelas con estilo mexicano, en donde la niña pobre es recatada por hombre rico que la lleva a trabajar a su casa y se enamoran perdidamente para llegar al matrimonio, después de haber atravesado muchos obstáculos; también están los reality shows, plenamente en su apogeo, en donde convierten al televidente en un boyerista que a través de esa caja mágica quieren ver las intimidades, las peleas, cuerpos semidesnudos y una lucha por ser protagonista y famoso; también están los noticieros, generalmente muy manipulados por las élites económicas que tergiversan o cambian palabras y su sentido para crear un impacto diferente al que de verdad es....

..... pero no todo es negativo: hay geniales programas de crítica, de enseñanza a los niños, de investigación científica, de avances sociales y culturales en la misma.... Basta con sintonizar programas del canal Encuentro, como Proyecto "G" del notable Dr. Golombek o, el excelente programa del Dr. Paenza donde divulga matemática para todos, o los documentales de la National o programas del canal "A", o de algunos programas del canal TN, como algunos con temática de ciencias, naturaleza o de recorrer nuestro país con una distinta mirada, como lo proponen en la "ruta escénica", etc. que nos hablan de la posibilidad de otra televisión...



El problema radica en la forma que es usado este medio, ya que estos últimos van decayendo constantemente por la invasión de los programa basura (¿hace falta que los nombre??!) **que buscan implementar el consumo de belleza, de productos no útiles y no necesarios y de tiempo, para que la gente no tenga un periodo, después de un día de trabajo, para pensar y sentar una posición con respecto a la realidad social sino que se dedique únicamente a ser un receptor pasivo; y los estudiantes lo usan como medio de entretenimiento y no de conocimiento, siendo éste nada más una pérdida de tiempo (para algunos)...**

***** RADIO y PRENSA:** la radio es un medio con muchas opciones, más que la música que es el más comúnmente usado por los jóvenes, posee, aunque pocos, buenos programas de opinión en dónde se critica la forma de actuar de unos, en donde se discuten noticias del día o de la semana que afectan a nuestro país, o la relación con otros países, todo esto mediante argumentos sólidos, convirtiéndose en una opción diferente.

Los periódicos nacionales, al igual que los noticieros, son muchas veces manipulados; pero podemos encontrar en revistas de papel, una gran cantidad de información basada en hechos reales, en testimonios y que tratan de ser objetivos frente a una realidad social tan maltratada como la nuestra.



El problema es que los estudiantes de la escuela media no dedican su tiempo a estos programas o artículos de realidad actual, sino que prefieren dejarle todo a la televisión, porque no implica ninguna clase de esfuerzo.

Esto afecta la entrada a la universidad porque no se conoce la realidad social, por la pereza a leer un buen periódico o una revista.

***** LOS VALORES DE LA ÉPOCA:** en cada generación hay cierto tipo de valores que nos rigen como sociedad: pueden ser normas, costumbres o modas.

El que quiero abarcar principalmente es el de **BELLEZA**, que lo vemos a nuestros alrededores, y de cierta manera condiciona a los jóvenes (colegiales y universitarios).

La belleza está dada en el hoy por hoy en conceptos como una niña noventa sesenta noventa, o en un hombre con sus abdominales marcados, sugestionados por los medios de comunicación que sólo muestran figuras esbeltas, en pancartas de ropa: esto marca la cultura de la no comida en exceso o la no comida, de lo "light", de la anorexia y bulimia, en donde comida equivale a calorías que equivale a unos kilos de más que significa un gran conflicto interior; marca también una cultura en **donde prima principalmente la figura y la no inteligencia**, en donde las conversaciones se limitan a "como estás? ¿Qué hiciste ayer?, ¿cómo te fue con Felipe?" y se deja la descripción y crítica de la realidad social a los "nerds" que leen; para estos hombres y mujeres lo interesante radica en las modas, en los colores de temporada, en que coche tiene, en ir al gimnasio y celulares.

Se dedica el poco tiempo disponible a la cumbia, gimnasio, chatear, a la televisión y a las conversaciones telefónicas.

Por esto como hobby, interés o necesidad para aprender la **lectura** siempre pierde, porque el tiempo libre y la dedicación se la llevan otras cosas....

AL ENTRAR A LA UNIVERSIDAD



EL TIEMPO

El tiempo se limita enormemente.

Ya no se tiene tiempo para hobbies, para lecturas al gusto propio; la mayoría del tiempo es dedicado a las lecturas planeadas en la universidad, a los libros, informes de lectura, protocolos, mapas conceptuales y talleres.



El estudiante se siente atrapado, porque muchas de las veces no sabe como realizar los trabajos ya que los profesores son muy exigentes con trabajos y lecturas, y no guían a los estudiantes en su proceso.... El mal gerenciamiento del tiempo es una constante...

A esto se le suma el hecho de que las amistades o el hecho de entrar a un grupo social requieren de trabajo y aceptación; mientras que en el colegio los lazos eran muy unidos, y los trabajos se realizaban de forma más amena y con menos tensiones.

En éste ámbito, los estudiantes quieren sobresalir, sin importar cómo y esto hace que unos se sientan inferiores.

PROBLEMAS PARA LA REDACCIÓN

El estudiante en sus primeros momentos para escribir:

*** Usa de manera incorrecta el lenguaje emotivo, este se considera como un problema porque a la hora de emitir una opinión se afecta la objetividad con el sentimiento; entonces se le da un sentido diferente al que debería ser.

*** Tiene una falta de precisión en conocimientos específicos y conceptos: se comienza hablando de un tema y drásticamente se cambia a otro. Esto se da por la falta de interiorización de definiciones.

*** Repetición: de palabras, conectores y se pierde lo esencial de lo que se quiere decir.

*** Desconocimiento de aspectos lingüísticos, de vocabulario y estructuras gramaticales.



PROBLEMAS PARA UNA LECTURA CRÍTICA

Una lectura crítica a la hora de entrar a la universidad es obstaculizada por los antecedentes anteriormente mencionados, en **donde la lectura es obligada, no hay análisis o argumentación y hay una copia de ideas**, todo esto nace por el desinterés de la familia en crear hábitos de estudio, en el colegio por no implementar el "comprender", en la sociedad y los valores de la época por ver la lectura como algo sin ninguna importancia y por los medios de información masivos utilizados de mala manera: usados para el chateo, copia de tareas, noticieros que hablan de moda y famosos o que tergiversan las palabras para dar un sentido diferente.

Para leer críticamente se necesita, entonces:

*** Interpretar evidencia, considerando respuestas con la validez y relevancia para asumirlas en conceptos propios.

*** Aumentar la efectividad de nuestra lectura adquiriendo habilidades para excluir los artículos de mala calidad y aceptar otros que nos puedan ayudar en la construcción del conocimiento propio.

*** Se debe preguntar: 1. ¿Lo expuesto en la lectura es válido?

2. ¿es preciso?

3. ¿es pertinente y aplicable a mi medio?



RAZONAR O PENSAR CRÍTICAMENTE

Primero quiero hacer la diferenciación entre **pensar y razonar**.

Uno puede pensar en un ser querido, en una fantasía en un sueño y además todo lo que abarque la imaginación, el pensamiento es la actividad y creación de la mente, todo lo que se trae a la existencias por medio de la actividad del intelecto.

Mientras que **razonar es la suma de pensar y reflexionar**.

Un razonamiento es un pensamiento en donde se llega a una conclusión a partir de unas premisas, es una conexión, una abstracción.

También hay errores en el razonamiento que son llamadas **falacias**: idea falsa, o argumentación incorrecta, son usadas por varias razones:

- *** Lograr un objetivo: terrorismo
- *** Argumento ofensivo: atacar la intimidad de una persona.
- *** Argumento por ignorancia: "ver para creer"
- *** Argumento al pueblo: apela a los buenos sentimientos de la masa: publicidad.
- *** Piedad: pedir misericordia: a policía o profesor etc.
- *** Autoridad: Persona distinguida ofrece algo que el receptor toma como verdadero: comerciales.
- *** Terquedad: comportamiento en contra de la razón: alterar significados para crear un efecto contrario a noticias.

Cuando alguien no razona podemos verlo porque dice incoherencias, mala pronunciación y se puede ver en el abuso de las funciones del lenguaje.

Primero mostraré cuales son las funciones:

- *** DIRECTIVO: Oraciones de carácter imperativo, órdenes.
- *** EXPRESIVO: Comunicar sentimiento, actitudes o estado de ánimo.
- *** INFORMATIVO: Comunicar datos, aspectos, descubrimientos.

A los **razonamientos** se debe vincular **la lógica**, y no se puede abusar de ninguna de las funciones, porque ahí se vería un no razonamiento:

- *** Directo: Cuando se impone criterio, la persona no la oportunidad a la refutación.
- *** Expresivo: Quejarse, criticar sin dar solución al problema.

El razonamiento debe basarse en un análisis y no en la reflexión de estados anímicos.

Para integrar las tres funciones simplemente se debe utilizar el lenguaje adecuado en el momento adecuado.

Alguien que de verdad razona es cauteloso al hablar, recapacita si hay error, no se deja llevar por las emociones o problemas, sino que los controla.

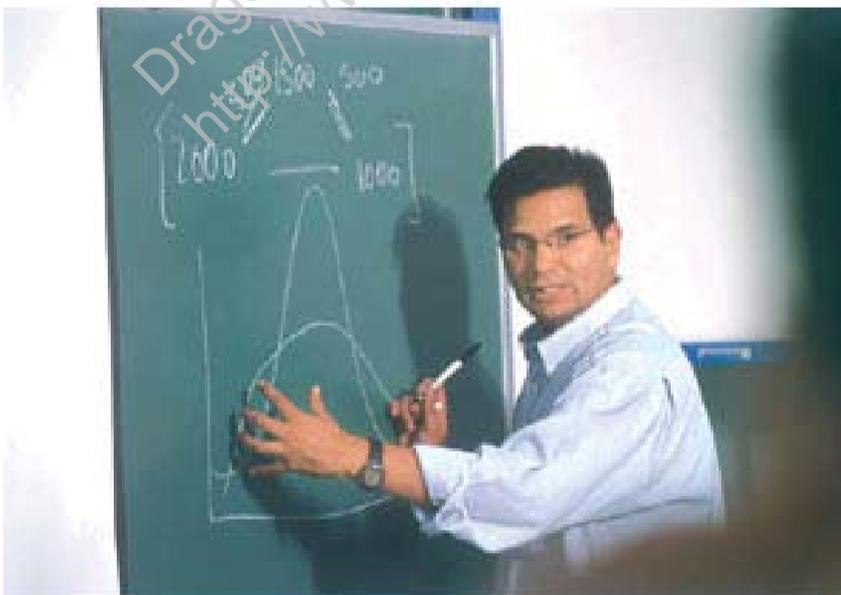
Todo esto debe usarse por un universitario en todo momento, para llegar a conocimientos más objetivos y para volverse crítico frente a la actualidad.

CONCLUSIONES Y POSIBLES SOLUCIONES

Respecto a:

***** PROFESORES** (Universitarios y de Nivel Medio: Sería interesante proponer un modelo de profesor que sea no solo guía, sino que demuestre que la exigencia para determinado trabajo será evaluada de igual manera con la explicación de la nota (demostrando puntos débiles, desaciertos, aciertos).

Los profesores no debemos suponer que los alumnos al momento de entrar poseen todos los conocimientos específicos, sino que debemos guiar al estudiante al enseñar estrategias de conocimiento. Ésta guía, asesoría u orientación será necesaria para convertir a la lengua en instrumento de construcción y comunicación de conocimientos.



***** COLEGIO:** Deberá ser tarea del colegio, enseñar a los pequeños a leer y a **aprender, pero críticamente**, entendiendo y dando bases para crear.

No limitándose a colocar tareas en donde solo se copien las ideas de otros sino que haya debate, crítica y argumentación por parte de alumnos.



*****FAMILIA:** a debe crear **un hábito de lectura y creación**, en donde el pequeño comience a **enfrentarse a retos**, como decía Sócrates, a un pensamiento crítico frente a su realidad, frente a lo que lee y frente a lo que proponen los medios, para crear su propio conocimiento.

También es importante que se pase el suficiente tiempo con los niños, para guiarlos y enseñarles.



***** JOVENES:** Deben buscar ampliar su cultura, por medio de lectura en biblioteca (gratis), yendo a cine, a las conferencias de la universidad, leyendo textos y bibliografía extra o literatura.

Simplemente es cuestión de querer y de tener VOLUNTAD.

Deben también tomar conciencia de que a los medios se les debe dar un buen uso y no solo quedarse con una fuente sino leer en varios sitios o ver diferentes programas para crear un conocimiento completo.

Ellos mismos deben ponerse cierta disciplina, no subvalorar todos los beneficios que trae la lectura y no ser personas superficiales y vacías, aunque no sea lo que plantea nuestra cultura consumista.



*****GENERAL:** Expresarse bien es la conexión entre palabra y pensamiento entonces, **hablan bien los que piensan bien....**

Hay muchos que piensan bien y no tienen la facilidad para expresarse bien ya sea por timidez o inseguridad.

Para pensar bien se necesita una DISCIPLINA de entrenamiento a la estructura mental, se necesita de un proceso doloroso en donde como Sócrates advierte se debe para parir las ideas y llegar a un pensamiento puro de la Mayéutica:

1. Pensamiento: se responde lo primero que ocurra o ideas concebidas
2. mayéutica: es la parte reflexiva , donde se profundiza en el tema
3. aletheia: desvela la verdad.

Los méritos los tiene el que ha trabajado por ellos, y los estudiantes universitarios deben integrar todos los medios a su alcance para convertirse en personas críticas y diferentes, para poder usar el lenguaje como herramienta de oro en los procesos de lectura e interiorización y de escritura y expresión.

Para concluir, considero que es necesario que recordemos que el gran desafío del área de la lengua en las escuelas y universidades fue (aunque no nos lo dijeron), es (aunque muchas veces no lo parezca) y será (aunque suene utópico) formar usuarios autónomos, críticos y creativos del lenguaje, capaces de interpretar y producir cambios en el mundo mediante el uso de la lengua pero no sólo en su ámbito de desempeño cotidiano sino más allá, en el contexto de la aldea global del siglo XXI....

Gracias por acompañarme hasta acá!!!
Hasta la próxima reflexión...

CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA, SI NO ESTAMOS CONDENADOS
A COMETER LOS MISMOS ERRORES.

DIFUNDAMOS LAS OBRAS DE AQUELLOS QUE NOS PRECEDIERON-
UN PAIS SIN EDUCACION ES UN PAIS SIN FUTURO.-



"CALIDAD-SERIEDAD-PRECIO"
49 AÑOS JUNTO A LA INDUSTRIA



NFPA- NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION MEMBER

SIEMPRE MAS SERVICIO