



# Notas de interés

**Para:** SR/S. CLIENTES- **De:** MATAFUEGOS DRAGODSM

**Fax:** **Páginas:**

**Teléfono:** **Fecha:** 04/09/2014

<b>Asunto:</b>	<b>TEMA DE INTERES: CINCO MANERAS DE ENSEÑAR A PREMIAR EL ERROR EN TUS ALUMNOS.</b>	<b>cc:</b>	Por: Lic. Miguel Martin(h) (La edición nos pertenece. Matafuegos DRAGODSM).-
----------------	---	------------	---

Urgente       Para revisar       Responder



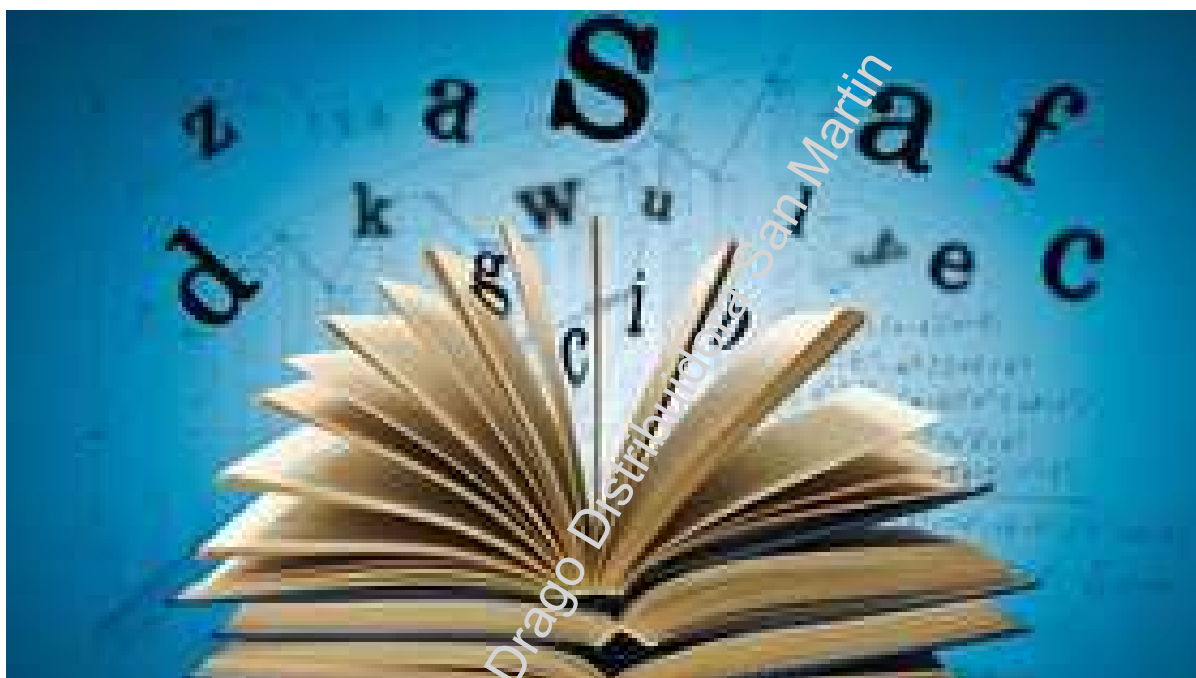
El artículo de hoy tiene la intención de darle unos consejos para premiar el error y que al mismo sea motivo de real aprendizaje.... **Sabemos que es un tema complejo, así que no deben tomarse como recetas, simplemente como valiosos consejos de quienes hemos transitado por años las aulas... y hemos aprendido, muchas veces (lamentablemente) con nuestros errores... es por ello que nos animamos a dar algunos "consejos orientadores" para nuestro diario trabajar en el aula...**



....sí, has leído bien. **Se puede y se debe premiar del error.** Hay que enseñar a premiar el error. ¿Por qué? Muy sencillo. **Premiando el error consigues que tus alumnos ganen en confianza, refuercen su autoestima y mejoren su autoconcepto.**

La escuela desde siempre ha castigado el error, lo ha penalizado. Y ese ha sido uno de sus mayores errores. Y te diré por qué.....porque un alumno que nunca se equivoca nunca aprenderá nada nuevo.

En este artículo tengo la intención de comentarte 5 formas de premiar el error entre tus alumnos para fortalecer su autoestima.... ¿me acompañas?.....



**1. Premiar las intervenciones, no las respuestas.** Intenta dejar muy claro desde el principio que el error forma parte del aprendizaje. **Del error se puede aprender, del error te puedes reír, no de los compañeros, sino con los compañeros**

Por eso, tienes que premiar la acción y la participación y dar un valor secundario a las respuestas que te den tus alumnos. **Si premias las intervenciones, entonces harás que tu clase sea más participativa, más plural, que todos los alumnos tomen el riesgo de equivocarse.** Todos, sin excepciones.

**2. Modificar la percepción en pruebas y exámenes.** Refuerza los aciertos. En pruebas y exámenes puedes incidir en los aciertos o reforzar los errores.

**Fíjate en la diferencia que existe entre estas frases:**

- Castiga el error: *Tienes siete errores.*
- Castiga el error: *Sólo has acertado tres de las diez preguntas de la prueba.*
- Premia el error: *Has conseguido tres aciertos. Si te esfuerzas un poco más seguro que conseguirás aumentar el número de respuestas acertadas.*



**3. Insistir en que el error es el inicio de la respuesta correcta.** Es muy frecuente preguntar oralmente a los alumnos. En el caso de que se equivoquen a la hora de responder, **aprovecha este**

**error para centrarte en la respuesta que ha dado, no en la pregunta que tú querías que diera.**

Fíjate en este posible diálogo entre docente y alumno:

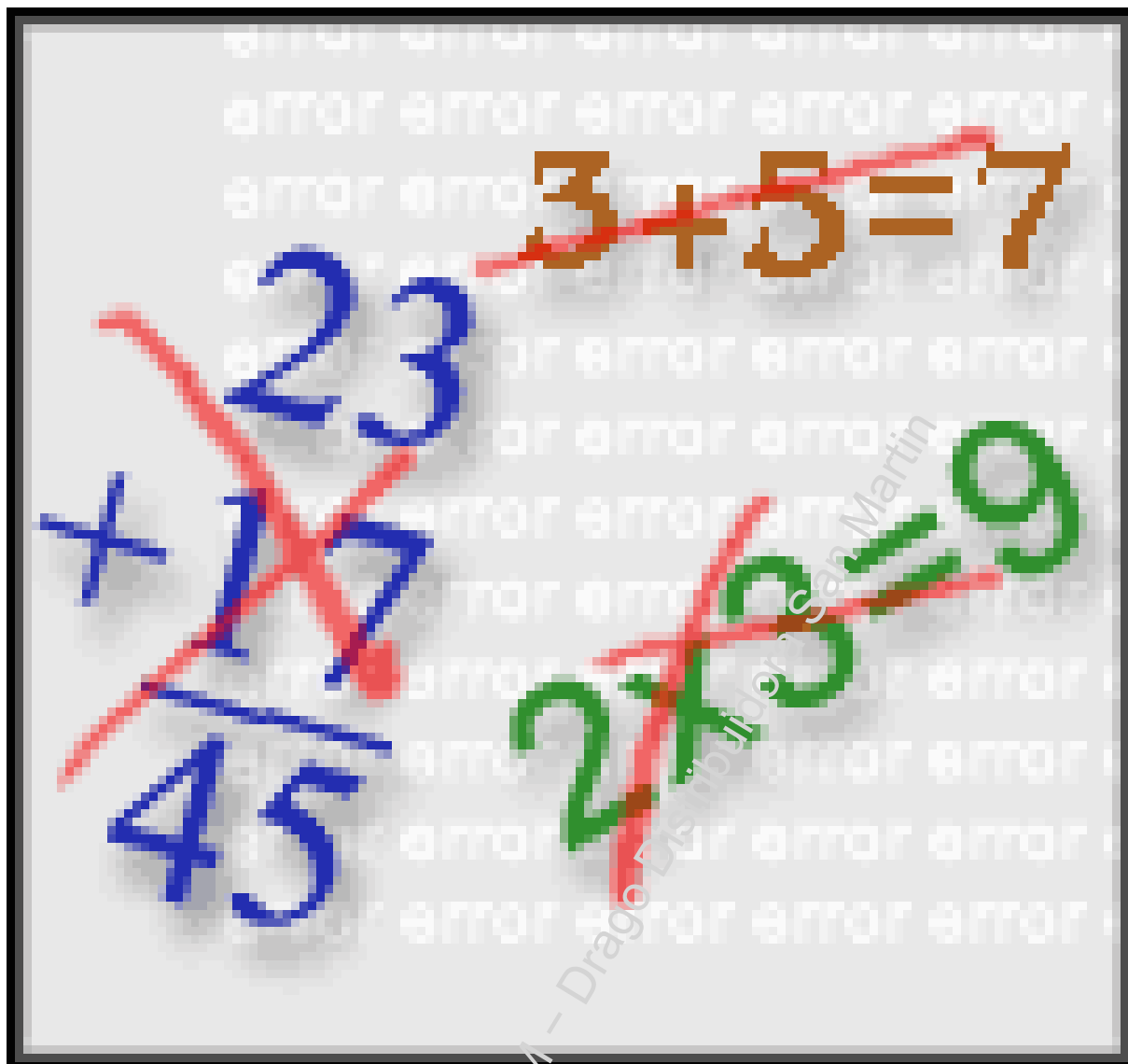
- *Docente: ¿A qué categoría gramatical pertenece la palabra 'hermoso'?*
- *Alumno: Es un sustantivo.*
- *Docente: ¿Cómo termina la palabra?*
- *Alumno: En -oso.*
- *Docente: Busca una palabra que acompañe a hombre y que acabe en -oso.*
- *Alumno: Hombre furioso.*
- *Docente: ¿Cómo definirías furioso?*
- *Alumno: Es una cualidad.*
- *Docente: ¿Y a qué categoría pertenecen las cualidades?*
- *Alumno: A la categoría del adjetivo.*
- *Docente: ¿Puedes poner la palabra 'hermoso' a continuación de la palabra hombre?*
- *Alumno: Sí, hombre hermoso.*
- *Docente: Por tanto, hermoso es una cualidad.*
- *Alumno: Sí, así es.*
- *Docente: Entonces, ¿a qué categoría pertenece la palabra hermoso?*
- *Alumno: No es un sustantivo, es un adjetivo.*
- *Docente: Felicidades. La respuesta es correcta.*

#### **4. Matizar los errores y acentuar los aciertos.**

Hemos quedado en que no hay respuestas erróneas. Simplemente, que hay respuestas que necesitan más preguntas para que se acierten.

En este sentido es fundamental la primera respuesta que des cuando un alumno te responda de forma errónea. **Por el contrario, debes acentuar, debes reforzar al máximo cuando se acierte.**

**5. Compartir el error.** Siempre he pensado que el error es la viva imagen de la soledad.



Cuanto te equivocas te quedas completamente solo con tu error. Nadie quiere acompañarte. **Hay que cambiar esa percepción tanto como sea posible.** ¿Cómo? **Enseñando a tus alumnos a pedir ayuda a sus otros compañeros e intentado que sean ellos quienes lo elijan, no tú.** ¿Qué conseguirás con ellos? Algo fundamental. **Compartir el error, compartir la primera frustración que se siente al no tener la respuesta que quieres.**

¿Cómo hacerlo? Aquí te dejo un ejemplo:

- *Docente: ¿Cuál es la capital de Francia?*
- *Juan: No lo sé.*
- *Docente: ¿Qué compañero te gustaría que te ayudara a responder a la pregunta?*
- *Juan: Andrés.*
- *Docente: Andrés, ¿sabes cuál es la capital de Francia?*
- *Andrés: Creo que es París.*
- *Docente: Juan, ¿tú qué crees?*
- *Juan: ¡Sí, es París! Ahora me acuerdo.*
- *Docente: Felicidades a los dos. Ambos han acertado la pregunta.*



**La escuela de hoy aborrece el error, penaliza el error, castiga el error, cuando el error es una extraordinaria oportunidad de educar a tus alumnos.**

**Por eso, no eduques a tus alumnos para que nunca se equivoquen.**

Educa a tus alumnos para que cuando se equivoquen, cuando cometan un error, **sean conscientes del aprendizaje que eso implica y del valor que tiene para su autoestima, para su inteligencia emocional.**

**Sin lugar a dudas, los peores errores de la vida son los que no cometemos**



**CONOZCAMOS NUESTRA HISTORIA, SI NO ESTAMOS CONDENADOS A COMETER LOS MISMOS ERRORES.**

**DIFUNDAMOS LAS OBRAS DE AQUELLOS QUE NOS PRECEDIERON- UN PAIS SIN EDUCACION ES UN PAIS SIN FUTURO.-**



**"CALIDAD-SERIEDAD-PRECIO"  
49 AÑOS JUNTO A LA INDUSTRIA**



NFPA- NATIONAL FIRE PROTECTION ASSOCIATION MEMBER

**SIEMPRE MAS SERVICIO**